مبادئ العربية

في الصرف والنحو

١

للمعلم رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم


بسم الله الرحمن الرحیم


مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

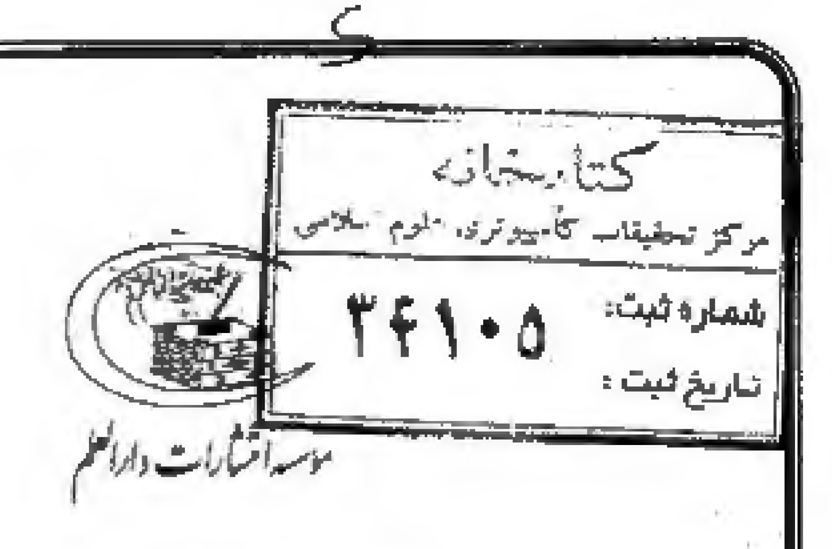


مبادئ العربية

في الصرف والنحو

للمعلم رشيد الشرتوني

الابتدائي



مبادی العربیه (صرف و نحو)جلد ۱

مؤلف: رشید شرتونی
ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم
تیراژ / ۳۰۰۰جلد
قیمت / ۱۴۰۰ تومان
نوبت چاپ / سوم ۱۳۸۷
قطع / رقعی ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۳۵۷
تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷
دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران
طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۹-۶۶۹۷۲۸-۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۲۴۴۳

شابک۲-۰۱۶-۲۰۴-۹۶۴-۹۷۸ دوره ۹ - ۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

١ — الحروف الصحيحة والمعتلة

١ ماذا تُسمّى حروف الأبجدية ؟

تُسَمّى حُروفُ الأبجدِيّةِ الحُروفَ الهِجائيّة

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي

٢ ماذا تُسمّى الالف والواو والياء ؟

تُسَمّى « الأَلِف » وَ « الوَاو » وَ « اليَاء » حُروفَ العِلّةِ

(والعلة هي المرض ، التبديل الطارىء على هذه الحروف ، من تغيير في اللفظ او الحذف في الكتابة احيانًا)

٣ ماذا تُسمّى باقي الحروف ؟

تُسَمّى باقي الحُروفِ الحُروفَ الصَّحيحَةَ

تمارين

١ ميّز حروف العلّة من الحروف الصحيحة :

شَجرُ الكافورِ في جَزيرةِ جاوَى مِثلُ قَصَبِ بِلادِنا . إلّا أنَّ أنابيبَها أطوَلُ وأغلَظُ . وَيَكونُ الكافورُ في داخِلِ الأنابيبِ ، نَجِدُهُ إذا كَسَرْنا القَصَبَةَ .

٢ تلفّظ بالكلمات التابعة لفظًا صحيحًا فارقًا بين الحروف المتشابهة

(ث س ص ؛ ت ط ؛ ذ ز ظ ؛ د ض ؛ ق ك)

سَلِم . ثَلم . مُزهِر . مُظهِر . فُسُول . فُصُول . ثَقيل . صَقيل . قال . آل . قامَ . أمّ . سُخُونَة . ثَخانَة . تَمَّ . طَمَّ . طِين . تِين . ظَهْر . زَهر . ظاهر . زاهِر . ضُرُوب . دُرُوب . قَسْل . كَسَل . ذِمار . زِمام . تَرِبَ . طَرِبَ . رَكَدَ . رَكَضَ .

٢ — الحركات

١ ما هي الحركات ؟

الحَرَكاتُ أَصواتٌ تُساعِدُنا في لَفْظِ الحُروفِ الهِجائيَّةِ ، وَهِيَ مُشابِهَةٌ لَفْظاً لِحُروفِ العِلَّةِ الثَّلاثَةِ :

فَالضَّمَّةُ ـُ تُشابِهُ « الوَاو »

وَالفَتْحَةُ ـَ تُشابِهُ « الأَلِف »

والكَسْرَةُ ـِ تُشابِهُ « الياء » .

٢ اين ترسم الفتحة والضمة ؟

تُرْسَمُ الفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الحَرْفِ نَحو : رَكَضَ الوَلَدُ

٣ اين ترسم الكسرة ؟

تُرْسَمُ الكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِ الحَرْفِ نَحو : عَلِمَ بِالخَبَرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التابعة :

(مِثل ضَرَبَ)	لمع	شق	كل	برد	ركض
(— سَخُنَ)	فضل	كرم	لؤم	ظرف	حسن
(— كِرامٌ)	لئام	سهام	نبال	عطاش	قيام

٣ — السكون والتنوين

١ ما هو السكون ؟

السُّكونُ دائِرَةٌ صَغيرةٌ تُرْسَمُ فَوْقَ الحَرْفِ لِلدَّلالَةِ عَلى عَدَمِ الحَرَكَةِ نَحْو : حَسَنْ حُسْن

(نَلْفِظُ الـ « س » في الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدونِ حَرَكَةٍ)

٢ ما هو التنوين ؟

التَّنوينُ هوَ أَنْ نَرْسُمَ الحَرَكَةَ الواحِدَةَ مَرَّتَيْنِ في آخِرِ الكَلِمَةِ ، وأَنْ نَلْفِظَها كَأَنَّ بَعْدَها نونٌ ساكِنَةٌ نَحْو :

وَلَدٌ ــ وَلَدٌ نَلْفِظُها كَأَنَّنا كَتَبْناها : وَلَدُنْ

٣ هل نكتب تنوين الفتح وحده ؟

كَلا . أَكْتُبُ مَعَ تَنْوينِ الفَتْحِ حَرْفَ الأَلِفِ إلَّا بَعْدَ التَّاءِ المَقْصورَةِ نَحْو :

بَيْتٌ جَديد : بَيْتاً جَديداً — لُؤْلُؤَةٌ كَبيرَةٌ : لُؤْلُؤَةً كَبيرَةً

تمرين

أرسم تنوين الضمّ والفتح والكسر في آخر الكلمات التالية :

بِضاعَة . شاب . مَدينَة . تاجِر . مَركَب . سَفَر . جَميع . مَلِك . بَيْت . أَهل . شُجاع . بَليد . طابَة . طَبْشور . مِمْحاة . مَلعَب .

٤ ــ الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟

إذا تَقَدَّمَتها «أَلْ» اَلْحروفُ الهِجائيّة نَوْعان شَمْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ .

٢ ما هي الحروف الشمسيّة ؟

أَلْحروفُ الشَّمْسِيَّةُ هيَ الْتِي لا تَلفظُ مَعها لام «أل» فَتعَوِّضُ عَنْها بِتَشْديدِ الحَرْفِ : نَكْتُبُ : الشمس وَنَلْفُظ : اَشَّمس

الحروفُ الشَّمسيةُ ١٤ حرفاً													
ت	ث	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن

٣ ما هي الحروف القمريّة ؟

اَلْحروفُ القَمَرِيّةُ هيَ الّتي نَلفَظُ مَعَها لام «أل» :

نَكْتُبُ : القمر وَنَلْفُظ : القَمَر

الحروفُ القَمَريّةُ ١٤ حرفاً													
ا	ب	ج	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	م	هـ	و	ي

تمارين

١ انسخ واجمع الحروف الشمسية على حدة والقمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف . ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . هـ . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢ انسخ وادخل « أل » على الكلمات التالية مشدداً الحرف الشمسي :

سَمَك . شُرْب . صفْريج . جَمَل . حِمْل . تابوت . عُلْبَة . ثَلْج . غَنَم . ذُبابَة . فَرَس . فَلَك . رُمَّان . قريب . زَهْر . كَرْم . ظُهْر . ضَبْع . لَيْمُون . مُهْر . نَفْع . هِرّ . طَرِيّ . وَطْواط . طَرِيق . قَمَر . كِتاب . قَصَب . أرُزّ

٣ اقرأ النص التالي قراءةً صحيحة :

أَخَذَ الوَلَدُ الخُبْزَةَ وَجَعَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأى الكَلْبَ عَلى ضَوْءِ المِصْباحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ السّائِلِ المُؤَمِّلِ ، وَكُلَّما رَفَعَ يَدَهُ تَحَرَّكَ الكَلْبُ مِنْ مَكانِهِ وَحَرَّكَ الذَّنَبَ وَفَتَحَ الشِّدْقَيْنِ يَلْحَسُ ما بَيْنَهُما .

٥ ــ المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضَّوابِطُ عَلاماتٌ تُرافِقُ أَحياناً الحَرْفَ وَتَدُلُّ عَلى طَرِيقَةِ لَفظِهِ . وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

- الشَّدَّةُ (ّ)
- وَالمَدَّةُ (آ)
- وَهَمزَةُ الوَصْلِ (ٱ)
- وَهَمزَةُ القَطعِ (أ إ)

٢ على اي شيء تدل الشَدة ؟

تَدُلُّ الشَّدَّةُ عَلى أَنَّ الحَرْفَ حَرْفانِ نَحو : مَدَ ـ مَدَدَ = مَدَّ

٣ على اي شيء تدل المَدة ؟

تَدُلُّ المَدَّةُ على أَنَّ الأَلِفَ أَلِفانِ نَحو : آب ـ اآب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

هَمزَةُ القَطعِ هَمزَةٌ تُلفَظُ أَينَما وَقَعَت أَيْ :

- في أَوَّلِ الكَلامِ نَحو : أَبي فَرِحَ
- أَو في نِصفِ الكَلامِ نَحو : فَرِحَ أَبي

• ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلفَظُ فَقَطْ في أوّلِ الكَلامِ ولا تُلفَظُ أبدًا في نِصْفِهِ نَحو : أُدْرُسْ يا صَغيرُ لكِنَّنا نقولُ : يا صَغيرُ (ا) دْرُسْ

تمارين

١ أرسم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

(مِثل إكْرام)	اعلان	اسلام	اسرار	اهال
(— مَدّ)	شد	لم	زل	مل
(— مُدَّدَ)	شدد	حدد	عرض	بجل
(— إجلِسْ)	احسب	اضرب	اهلك	احرس
(— مُمَهِّدٍ)	مسدد	مكرم	محول	مشدد
(— آدابًا)	ابار	امالا	اجالا	ابالا

٢ الفظ الجمل الآتية لفظاً صحيحاً :

«الفزّاعة» — قالَ الوَلَدُ : «ها أنذا يا أبي جِئتُكَ بِما طَلَبْتَ مِن الثِّيابِ العَتيقة » فقالَ تَنظُرُ مَعاً في انْتِقاءِ المَحَلِّ المُناسِبِ نَنصِبُ فيهِ « الفزّاعة ».

— وَهَلْ تَرى ، يا ابني ، أفضَلَ مِنْ هذهِ الصَّخْرَةِ على الحائِطِ الأَوسَطِ في هذهِ «التَّصويلة» ؟

وَسارا مَعًا إلى الصَّخْرَةِ الّتي اختاراها قاعِدَةً لِلفزّاعةِ . وَلَمْ يَتْرُكاها إلّا بَعْدَ أنْ نَصَبا الفزّاعَةَ في وَسَطِ الزَّريعة.

٦ — الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تَكونُ الكَلِمَةُ فِعْلًا أَوِ اسماً أَوْ حَرْفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على حالَةٍ أَوْ عَمَلٍ في زَمَنٍ ماضٍ أَوْ حاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحو :

لَعِبَ سَعيدٌ فَجاعَ . يَلْعَبُ سَعيدٌ فَيَجوع . إِلْعَبْ يا سَعيدُ وَجُعْ

٣ ما هو الاسم ؟

أَلِاسمُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على شَخصٍ أَوْ عَلى حَيَوانٍ أَوْ عَلى شَيْءٍ أَوْ عَلى صِفَةٍ نَحو : سَعيدٌ يَرْكَبُ حِمارًا وَبِيَدِهِ دَفْتَرٌ أَزرَقُ

٤ ما هو الحرف ؟

أَلحَرْفُ كَلِمَةٌ لا يَتِمُّ مَعْناها إِلَّا إِذا جاءَ بَعدَها اسمٌ أَوْ فِعلٌ نَحو : على ، حَتّى . فَلا يَتِمُّ مَعناهُما إِلَّا مَعَ اسمٍ أَوْ فِعلٍ :

وَقَفَ عَلى الرَّصيفِ حَتّى مَرَّتِ السَّيّاراتُ

تمارين

١ عيّن الفعل والاسم والحرف في الكلمات المشار اليها بخطّ :

قالَ السِّنْدِباد : « ثُمَّ بِعْتُ حُمولي ، وَما كانَ مَعي مِنَ ٱلبَضائِعِ ، وَكَسِبْتُ فيها شَيْئاً كَثيراً ، وَٱشْتَرَيْتُ بِضاعَةً مِنْ تِلْكَ ٱلمَدينَةِ . وَلَمّا أَرادَ تُجّارُ ٱلمَرْكَبِ ٱلسَّفَرَ ، شَحَنْتُ جَميعَ ما كانَ مَعي في ٱلمَرْكَبِ . وَدَخَلْتُ عِنْدَ ٱلمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَٱسْتَأْذَنْتُهُ في ٱلسَّفَرِ إِلى بِلادي وَأَهْلي . فَوَدَّعَني ، وَأَعْطاني شَيْئاً كَثيراً مِنْ مَتاعِ تِلْكَ ٱلمَدينَةِ ».

٢ عيّن الاسم الدالّ على شخص ومثله الدالّ على حيوان او شيء او صفة :

عَسَل . حُلو . لَوز . بَغْــل . حِصان . إِسْكَنْدَر . سَليم . تَمْر . ظَريف . عالٍ . خَليل . غَزال . كَريم . فَرْخ . دَجاجة . أَسَد . قلم . سَيّارَة . دَرّاجة . بَطَل . بَطّال . صَحيح . سُرح . كُرْسِيّ . سُلَّم . ريشة .

٣ ميّز الفعل في الجمل التابعة :

إِنَّ الوَلَدَ المُهَذَّبَ مَتى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبادِرُ إِلى الصَّلاةِ وَيَلْثِمُ أَيْدي أَبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيَدْرُسُ مَدْرَسَتَهُ فَإِذا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ الى المَدْرَسَةِ وَانْتَبَهَ إِلى شُروحِ المُعَلِّمِ حَتّى لا تَضيعَ عليه فائدةٌ . وَوَقْتَ اللعبِ يَلْعَبُ بِحِلْمٍ دُونَ مُشاجَرَةٍ ولا صِياحٍ . فَيُحِبُّهُ الجَميعُ وَيَكونُ قُدْوَةً صالِحَةً .

٧ — الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على اي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الفِعْلُ الماضي عَلى حالَةٍ أوْ عَمَلٍ وَقَعا في زَمانٍ سابِقٍ نَحو :

مَرِضَ جَميلٌ (البارِحة) أكَلْتُ تُفاحَةً (هَذا الصَّباح)

٢ ما هو الضمير؟

الضَّميرُ كَلِمَةٌ تُستَعمَلُ لِلدَّلالَةِ عَلى شَخصٍ غائِبٍ أوْ شَخصٍ مُخاطَبٍ أوْ شَخصٍ مُتَكَلِّمٍ نَحو : هُوَ لِشَخصٍ غائب

أنتَ لِشَخصٍ مُخاطَبٍ أنا لِشَخصٍ مُتَكَلِّمٍ

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
الغائب	هوَ دَرَسَ	هُما دَرَسا	هُمْ دَرَسوا
الغائبة	هيَ دَرَسَتْ	هُما دَرَسَتا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب	أنتَ دَرَسْتَ	أنْتُما دَرَسْتُما	أنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة	أنتِ دَرَسْتِ	أنْتُما دَرَسْتُما	أنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
المُتَكَلِّم	أنا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنا	نَحْنُ دَرَسْنا

٣ كيف تسمّى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هيَ الضَّمائِرُ المُنفَصِلَةُ التي تُستَعمَلُ أيضاً وَحدَها مُنفَصِلَةً عَنِ الفِعلِ

هُوَ هُما هُمْ	أنتَ أنتُما أنتُمْ	أنا نَحنُ
هِيَ هُما هُنَّ	أنتِ أنتُما أنتُنَّ	

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة على الفراغ :

خَرَجَ . رأى . قال . مَشَى . قَرُبَ . رَجَعَ . بَعُدَ . غابت . تَقَلَّبَ .

... السِّندبادُ مِنْ ذلكَ المَكانِ و... في الجزيرةِ حتّى ... عَنِ المَغارَةِ . وَ... رَجُلاً راعياً جالساً على شَيءٍ مُرتَفِعٍ . ولمّا ... السِّندبادُ مِنهُ ... لهُ الرَّجُلُ : «ارْجِعْ إلى خَلفِكَ وامشِ في الطَّريقِ الّذي على يَمينِكَ» . ... السِّندبادُ إلى خَلفِهِ ومَشى حتّى ... الشَّمسُ . فلَمْ يأتِهِ في تِلكَ اللَّيلَةِ نَومٌ مِن شِدَّةِ الخَوفِ . لكِنَّهُ ... في فِراشِهِ حتّى الصَّباحِ .

٢ اكتب على الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هُوَ .... — .... لَعِبوا — .... فَرِحَتا — أنتُمْ .... —
أنتُنَّ .... — .... رَكَضْتُ — .... غَسَلَتْ — هِيَ .... —
أنتِ .... — .... دَرَسْتَ — نَحنُ .... — أنتُما ....

٨ — الفعل المضارع

١ على اي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يَدُلُّ الفِعْلُ المُضارِعُ عَلى حالَةٍ أوْ عَمَلٍ يَتِمَّانِ في زَمَنٍ حاضِرٍ أوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحْو :

يَجْتَهِدُ رِياضٌ في المَدْرَسَةِ فَيَنْجَحُ في الامْتِحانِ

- فإنَّهُ يَجْتَهِدُ اليَوْمَ (وَهوَ زَمَنٌ حاضِرٌ)
- ويَنْجَحُ بَعْدَ مُدَّةٍ (أي في زَمَنِ المُسْتَقْبَلِ)

٢ من اين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يُؤْخَذُ الفِعْلُ المُضارِعُ مِنَ الفِعْلِ الماضي بِزِيادَةِ أحَدِ أحْرُفِ المُضارَعَةِ في أوَّلِهِ نَحْو :

يَدْرُسُ سَميرٌ ويَنالُ العَلاماتِ المُمْتازَةَ

أحْرُفُ المُضارَعَةِ الَّتي تُزادُ في أوَّلِ الماضي
أَ . نَ . يَ . تَ
أُ . نُ . يُ . تُ

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تَكونُ أَحرُفَ المُضارِعَةِ :

• مَضمومَةً مَعَ الماضي الرُباعي (أَي المُرَكَّبِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحرُفٍ) نَحو : أَكْرَمَ يُكرِمُ

• وَمَفتوحَةً مَعَ غَيرِهِ : دَرَسَ يَدْرُسُ. إِشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر			
الغائب	: هوَ يَدْرُسُ	هُما يَدْرُسانِ	هُمْ يَدْرُسونَ
الغائبة	: هيَ تَدْرُسُ	هُما تَدْرُسانِ	هُنَّ يَدْرُسْنَ
المخاطب	: أَنتَ تَدْرُسُ	أَنتُما تَدْرُسانِ	أَنتُمْ تَدْرُسونَ
المخاطبة	: أَنتِ تَدْرُسينَ	أَنتُما تَدْرُسانِ	أَنتُنَّ تَدْرُسْنَ
المتكلم	: أَنا أَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ

تمارين

١ صُغ المضارع من الافعال الآتية :

لَعِبَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . إِنْتَبَهَ . كَتَبَ . أَدَّبَ. مَرَّنَ . فَهِمَ . إِسْتَفْهَمَ . هاجَرَ. سَمِعَ . خَبَزَ . تَقَدَّمَ . رَقَصَ . قَرُبَ .

٢ أكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحفَظُ الدَّرسَ . تَفهَمُ المَعنَى . يَطحَنُ البالُ . هذا التِّلميذُ يَربَحُ الجائِزَةَ . الحِصانُ يَجُرُّ العَجَلاتِ . الكَلبُ يَحرِسُ الدُّورَ . يأكُلُ الخَرُوفُ عُشباً . الحِمارُ يَصبِرُ على التَّعَبِ . يَصيحُ الدِّيكُ طُلوعَ الفَجرِ

٣ أكتب محلّ الفراغ الافعال المناسبة بصيغة المضارع

(مثلاً : (خَرَجَ) يَخرُجُ السِّندباد من ذلك المكان . . .)

أشار . خَرَجَ . أراد . رأى . قال . أقبَل . مشى . جلس . قرُبَ . رَجع . بَعُد . غابت . تَقَلَّبَ

ثُمَّ . . . السِّندَبادُ مِنْ ذَلِكَ المَكانِ وَ . . . في الجَزيرَةِ حَتَّى . . . عَنِ المَغارَةِ . وَ . . . رَجُلاً جالِساً عَلى شَيءٍ مُرتَفِعٍ . وَلَمَّا . . . السِّندَبادُ مِنهُ . . . لَهُ الرَّجُلُ : «إِرجِعْ إِلى خَلفِكَ وَامشِ في الطَّريقِ الَّذي على يَمينِكَ .» . . . السِّندَبادُ إِلى خَلفِهِ كَما . . . الرَّجُلُ وَمَشى حَتَّى . . . الشَّمسُ وَ . . . الظَّلامُ . ثُمَّ . . . وَ . . . لِلنَّومَ . فَلَمْ يَأتِهِ في تِلكَ اللَّيلَةِ نَومٌ مِنْ شِدَّةِ الخَوفِ وَالجُوعِ وَالتَّعَبِ . لَكِنَّهُ . . . في فِراشِهِ حَتَّى الصَّباحِ .

٩ — فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الأَمْرِ عَلى طَلَبِ حالَةٍ أَوْ طَلَبِ وُقوعِ عَمَلٍ نَحو :

كُنْ مُجْتَهِدًا . اِلْعَبْ مَعَ رِفاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ المُضارِعِ

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحْذَفُ مِنْ أَوَّلِ المُضارِعِ حَرْفُ المُضارِعَةِ وَيُزادُ هَمْزَةٌ عَلى المَبْدوءِ بِحَرْفٍ ساكِنٍ نَحو : يَلْعَبُ (يَ)لْعَبُ اِلْعَبُ

ثُمَّ يُرْسَمُ سُكونٌ في آخِرِ الفِعْلِ نَحو :

اِلْعَبْ . اِلْعَبْ

تصريف فعل الامر مع الضمائر			
المخاطب	أَنْتَ اُدْرُسْ	أَنْتُما اُدْرُسا	أَنْتُمْ اُدْرُسوا
المخاطبة	أَنْتِ اُدْرُسي	أَنْتُما اُدْرُسا	أَنْتُنَّ اُدْرُسْنَ

تمارين

١ حوّل الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخْرُجُ . يَلْعَبُ . يُفَصِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يَسْتَحْضِرُ . يُحْسِنُ . يَرْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَنْشَطُ . يُكَرِّمُ . يَنْزِلُ . يَصْعَدُ

٢ رُدَّ أفعال الأمر الى أفعالٍ مضارعةٍ ثمّ الى ماضيةٍ :

أُنْظُرْ . أَنْعِمْ . إِنْصَرِفْ . إِسْمَعْ . أَنْصِتْ . سَلِّمْ . وَدِّعْ . كَلِّمْ .
إِشْرَبْ . سافِرْ . إِلْعَبْ . أُدْرُسْ . ضَيِّعْ . مَلِّقْ . عَجِّلْ . أُرْكُضْ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الأمر :

نَهَضَ . خافَ . شَكَرَ . رَجِعَ . وَقَفَ . تابَعَ . اسْتَرَاحَ . مَشَى .
نامَ . شَرِبَ .

قالَ ٱلرَّجُلُ لِلسِّنْدِباد : « ... إلى خَيْلِكَ وَ ... في ٱلطَّرِيقِ ٱلَّذي على
يَمينِكَ . لا ... حَتَّى تَغيبَ ٱلشَّمْسُ ثُمَّ ... وَ ... بِهَناءٍ ولا ... أبدًا
في ٱللَّيْلِ . وَعِنْدَ ٱلصَّباحِ ... سَريعًا وَ ... مِنْ نَبْعِ ٱلماءِ ٱلقَرِيبِ .
وهُناكَ تَجِدُ رَجُلًا يَدُلُّكَ على طَرِيقِ ٱلمَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضمائر الموافقة محل الفراغ :

.... اِلْعَبْ – إِسْمَعوا .... – أُكْتُبي .... – .... اقْرَأا –
.... اُسْمَعْنَ – أُدْرُسا .... – .... واُشْرَبوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

أَلفِعْلُ الصَّحيحُ هُوَ الَّذي لَيسَ في أَصلِهِ حَرْفُ عِلَةٍ نَحْو : يَنبَحُ الكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

أَلفِعْلُ المُعتَلُّ الآخِرِ هوَ ما انْتَهى أَصلُهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُروفِ العِلَّةِ نَحو : رَمى الوَلَدُ العَصا

يَدْعو الأُستاذُ التِلميذَ (وَماضي يَدْعو : دَعا)

يَمْشي سامي تَحتَ المَطَرِ (وَماضي يَمْشي : مَشى)

٣ هل ينتهي الفعل احياناً بحرف علة هو ضمير؟

نَعَمْ يَنْتَهي الفِعْلُ أَحياناً بِحَرْفِ عِلَّةٍ هوَ ضَميرٌ نَحو :

هِنْدٌ وَرامِزٌ تَنَزَّها في البَرِّيَّةِ (ماضي تَنَزَّها : تَنَزَّهَ)

٤ كيف نُسَمّي هذا الضمير؟

نُسَمّي هَذا الضَّميرَ الضَّميرَ المُتَّصِلَ لِأَنَّهُ لا يَأتي أَبَداً مُنفَصِلاً

عَنِ الفِعْلِ نَحو : هُما شَرِبا .

فَإِنَّ « هُما » تُستَعمَلُ أَحياناً وَحدَها وَلٰكِنَّ « الأَلِف » لا تُستَعمَلُ أَبَداً وَحدَها

● هل تُكتب « الواو » وحدها في آخر الفعل اذا كانت ضميراً ؟

لا تُكتَبُ « الواو » وَحدَها في آخِرِ الفِعْلِ إذا كانَتْ ضَميراً

بَلْ يُزادُ عَلَيها « أَلِف » تُكتَبُ وَلا تُلفَظُ :

تُكتَبُ دَرَسوا وَتُلفَظُ دَرَسو

تَصريفُ الفِعلِ الماضي مَعَ الضَّمائِرِ المُتَّصِلَةِ			
الغائب :	هوَ دَرَسَ	هُما دَرَسا	هُمْ دَرَسوا
الغائبة :	هيَ دَرَسَتْ	هُما دَرَسَتا	هُنَّ دَرَسنَ
المخاطب :	أَنتَ دَرَستَ	أَنتُما دَرَستُما	أَنتُمْ دَرَستُمْ
المخاطبة :	أَنتِ دَرَستِ	أَنتُما دَرَستُما	أَنتُنَّ دَرَستُنَّ
المتكلم :	أَنا دَرَستُ	نَحنُ دَرَسنا	نَحنُ دَرَسنا

تمارين

١ ميّز الفعل الصحيح من الفعل المعتلّ بالالف او بالواو او بالياء :

يَخْشَى . تَرْمي . تَدْعو . يُخْبِرُ . يَخْلُو . يَهْتَدي . يَرْجو . يَرْتَقي . يَصْدُقُ . نَسْلَمُ . يَبْقَى . يَسْلُو . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوي

٢ دلّ في آخر الافعال على حرف العلّة وعلى الضمير المتّصل

(هكذا : سعى : الالف حرف علّة – درسا : الالف ضمير) .

مَشَى ٱلأَوْلادُ إِلى ٱلْغابَةِ فَرَأَوا أَرْنَبَيْنِ وَصاحوا : « أُنْظُروا ٱلْحَيَوانَيْنِ ما أَسْرَعَهُما ! » وَلَحِقوا بِهِما. لٰكِنَّ ٱلأَرْنَبَيْنِ رَكَضا وَقَفَزا وَراءَ سِياجٍ وَٱخْتَفَيا. فَحَزِنَ ٱلأَوْلادُ وَعادوا إِلى بُيوتِهِم مُنْكَسِري ٱلْخاطِرِ وَنَجا ٱلأَرْنَبانِ .

٣ كمّل تصريف الافعال مع الضمائر المتّصلة والمنفصلة :

أَلأَرْضُ ٱرْتَجَّتْ وَٱلْوَلَدانِ فَزِعَ . . . . وَهَرَبَ . . . . وَنَحْنُ هَرَبَ . . . فَصاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعيدٍ: « يا أَوْلادُ إِلى أَيْنَ . . . هَرَبْتُمْ ؟ إِبْقَوا هُنا وَلا تَخافـ . . . : أَلأَرْضُ ثابِتَةٌ وَ . . . ٱرْتَجَّتْ لِأَنَّ شاحِنَةً مُحَمَّلَةً حُمولَةً ثَقيلَةً مَرَّتْ عَلى ٱلطَّريقِ » . فَٱرْتاحَ بالُ ٱلْوَلَدَيْنِ وَرَجَعـ . . . وَ . . . رَجَعْنا مَعَهُما .

١١ ـــ الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً ؟

يَكونُ الفِعْلُ لازِماً إذا تَمَّ مَعْناهُ بِذِكْرِ فاعِلِهِ نَحو :

قامَ أَمينٌ . فَرِحَتْ سامِيَةٌ

٢ ما هو الفاعل ؟

الفاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلى مَنْ فَعَلَهُ نَحو :

قامَ أَمينٌ

فَكَلِمَةُ «أَمين» وَقَعَتْ بَعْدَ الفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلى مَن قامَ

تمارين

١ دلّ على الفعل اللازم :

إِرْتَجَّتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِنا . وَسَمِعْنا دَوِيّاً مِنَ الجَوِّ . وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْنا مِنْ أَعلى القَصْرِ شَخصٌ عَظيمٌ في هَيْئَةِ إِنسانٍ. فَلَمّا نَظَرْناهُ عَلى هذِهِ الحالَةِ ، قَوِيَ خَوْفُنا ، وَاشْتَدَّ فَزَعُنا ، وَصِرْنا مِثْلَ المَوْتى مِنَ الخَوْفِ.

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لَحْم . الغُول . شَحْم . رَئيس.

وَجَدَ ... أَنَّ السِّنْدبادَ ضَعيفٌ فَرَماهُ بَعيداً عَنْهُ . وَأَخَذَ يُقَلِّبُ الرِّجالَ واحِداً واحِداً حَتّى اهْتَدى إلى رَئيسِ المَرْكَبِ . وَكانَ... المَرْكَبِ سَميناً فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النّارَ وَصارَ يُقَلِّبُهُ عَلى الجَمْرِ حَتّى نَضِجَ... هُ وَسالَ... هُ.

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً ؟

يَكونُ الفِعلُ مُتَعدِياً إِذا لَمْ يَتِمَّ مَعْنـاهُ بِذِكْرِ الفاعِلِ بَلْ يَطلُبُ مَعهُ مَفعولًا بِهِ نحو : كَتَبَ أمينٌ فَرْضَهُ

فَلا يَتِمُّ المَعْنَى إِلّا إذا ذَكَرْنا ما كَتَبَ أمين : أَفَرْضَهُ أَمْ قصاصَةً أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

المَفعولُ بِهِ اسمٌ يَدلُّ على ما وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الفِعْلِ نحو : كَتَبَ أمينٌ فَرضَهُ

فَكَلِمَةُ «فَرض» تَدلُّ عَلى ما فَعَلَهُ أمين فَيَتِمُّ بِها مَعْنَى الفِعْلِ

تمارين

١ إجمع الافعال المتعدّية وزد عليها مفعولا :

ضَحِكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . إِبْتَدَأَ . إِنْفَجَرَ . أَكَلَ . أَبْغَضَ . رَبِحَ . طَلَعَ . بارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع على الفراغ المفعول به الموافق لسمعنى:

صَفَحات . آذان . أَرْجل . تَنَبّهات . وَشْوَشات . أَيدِي . كِتاباً .

كانَ بَيْتُ الأَقْوامِ في الغابَةِ فَقَرُبْتُ مِنهُ وَسَمِعْتُ ... وَ ... وَرَأَيْتُ فَإِذَا البَعْضُ يَرْفَعونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنَ الفَرَحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكونُ الفِعلُ مَعلوماً مَتى عَرَفْنا فاعِلَهُ نَحو :

قَطَفَ سَميرٌ التُّفّاحَةَ وَقَدَّمَها لِأُمِّهِ

فاعِلُ « قَطَفَ » مَذكورٌ وَهو « سَمير » ؛ وَفاعِلُ « قَدَّمَها » غَيرُ مَذكورٍ (مُستَتِرٌ) لٰكِنَّهُ مَعروفٌ وَهو كَذٰلِكَ « سَمير »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكونُ الفِعلُ مَجهولاً إِنْ لَمْ نَعرِفْ فاعِلَهُ وَجَعَلْنا مَحَلَّهُ نائِبَ الفاعِلِ نَحو : قُطِفَتِ التُّفّاحَةُ

فَكَلِمَةُ « قُطِفَت » فِعلٌ مَجهولٌ لِأَنَّنا لا نَعرِفُ أَبَدًا مَنْ قَطَفَ التُّفّاحَةَ ، أَهوَ سَميرٌ أَمْ هِندٌ أَمْ أَحَدُ المارَّةِ

٣ من اين نأخذ نائب الفاعل اذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذا كانَ الفِعلُ مَجهولًا نَأخُذُ المَفعولَ بِهِ وَنَجعَلُهُ نائِبَ فاعِلٍ :

• قَطَفَ سَميرٌ التُّفّاحَةَ : الفِعلُ مَعلومٌ وَالفاعِلُ مَعروف

• قُطِفَتِ التُّفَّاحَةُ : الفِعْلُ مَجْهولٌ لِأَنَّ الفاعِلَ مَجْهولٌ مِثْلَهُ فَتَصيرُ كَلِمَةُ « التُّفَّاحَةُ » نائِبَ الفاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصيرُ الفِعْلُ الماضي مَجْهولًا بِكَسْرِ ما قَبْلِ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْو : حَفِظَ حُفِظَ إِجْتَهَدَ أُجْتُهِدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصيرُ الفِعْلُ المُضارِعُ مَجْهولًا بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ نَحْو :

يَحْفَظُ يُحْفَظُ يَجْتَهِدُ يُجْتَهَدُ

	تصريف الماضي المجهول			تصريف المضارع المجهول		
الغائب	قُطِفَ	قُطِفَا	قُطِفُوا	يُقْطَفُ	يُقْطَفانِ	يُقْطَفُونَ
الغائبة	قُطِفَتْ	قُطِفَتا	قُطِفْنَ	تُقْطَفُ	تُقْطَفانِ	يُقْطَفْنَ
المخاطب	قُطِفْتَ	قُطِفْتُما	قُطِفْتُمْ	تُقْطَفُ	تُقْطَفانِ	تُقْطَفُونَ
المخاطبة	قُطِفْتِ	قُطِفْتُما	قُطِفْتُنَّ	تُقْطَفِينَ	تُقْطَفانِ	تُقْطَفْنَ
المتكلم	قُطِفْتُ	قُطِفْنا	قُطِفْنا	أُقْطَفُ	نُقْطَفُ	نُقْطَفُ

تمارين

١ ابنِ المجهول من الافعال التالية :

جَرَحَ . يَجْرَحُ . وَدَّعَ . نُوَدِّعُ . هَيَّأَ . أَكَّدَ . كَرَّمَ . يُحِبُّ . يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسْأَلِينَ . تَسْمَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظُرُ . إِسْتَكْثَرَ . يَسْتَكْثِرُ . سَلَّمَ . يُعَاتِبُ . أُعَاتِبُ .

٢ رُدَّ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أُكْرَمُ . تُعَاتَبِينَ . أُعَاتَبُ . حُمِدَ . يُحْمَدُ . شُكِرُوا . يُشْكَرُونَ . صُدِّقَ . يُصَدَّقُ . صُدِّقُوا . تُصَدَّقُونَ . تُصَدَّقِينَ . أُبَارَكُ . تُبَارَكُ . أُبْعِدَ . أُبْعِدَا . يُفْهَمُ . نُقْرَأُ . يُنْتَقَدُ . يُسْتَخْرَجُ . أُسْتُخْرِجَ

٣ دلَّ على الافعال المجهولة وعلى الافعال المعلومة :

دَخَلَ الأَوْلادُ قَاعَةَ السِّينَمَا وَعُيِّنَتْ لَهُمُ المَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طُفِئَتِ الأَنْوَارُ وَسُمِعَتْ أَنْغَامٌ مُوسِيقِيَّةٌ رَخِيمَةٌ وَأُرْسِلَتِ الأَشْبَاحُ عَلَى الشَّاشَةِ البَيْضَاءِ . وَظَهَرَتْ بَطَلَةُ الرِّوَايَةِ وَهِيَ بِنْتٌ فِي العَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا . فَسُمِعَ تَصْفِيقٌ وَهُتَافٌ فَصَفَّقَ الأَوْلادُ وَهَتَفُوا : « عَاشَتِ البَطَلَةُ الصَّغِيرَةُ » .

١٤ — الفعل المبني والمعرب

١ هل يتغيّر احياناً آخر الفعل الماضي ؟

كَلّا . إنَّ آخِرَ الفِعْلِ الماضي لا يَتَغَيَّرُ أَبـداً مَهْما تَقَدَّمَهُ مِنَ الـكَلِماتِ بَلْ يُلازِمُ صورَةً واحِدَةً وَلِذلِكَ نَقولُ إنَّ الماضي مَبْنِيٌّ نَحْو :

لَعِبوا فَما لَعِبوا ، فَرِحَ فَما فَرِحَ

فَإِنَّ لَعِبوا و « فَرِحَ » لا تَتَغيَّرانِ مَهْما تَقَدَّمَهُما مِنَ الـكَلِماتِ

٢ هل يتغيّر احياناً آخر الفعل الامر ؟

كَلّا . إنَّ آخِرَ الفِعْلِ الأَمْرِ لا يَتَغَيَّرُ أَبَداً مَهْما تَقَدَّمَهُ مِنَ الكَلِماتِ بَلْ يُلازِمُ صورَةً واحِدَةً وَلِذلِكَ نَقولُ إنَّ الأَمْرَ مَبْنِيٌّ نَحْو : إِجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ إِجْتَهِدْ لا تَتَغَيَّرُ مَهْما تَقَدَّمَها مِنَ الـكَلِماتِ

٣ هل يتغيّر احياناً آخر الفعل المضارع ؟

نَعَم . إنَّ آخِرَ الفِعْلِ المُضارِعِ يَتَغَيَّرُ أَحياناً إذا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ الحُروفِ وَلِذلِكَ تَقولُ إنَّ المُضارِعَ مُعْرَبٌ نَحْو :

يَعيشُ السَّمَكُ في الماءِ وَلَنْ يَعيشَ خارِجَهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضَارِعِ ثَلَاثَةٌ : ٱلرَّفْعُ (ـُ) وَٱلنَّصْبُ (ـَ) وَٱلْجَزْمُ (ـْ) نَحْوُ :

يَسْبَحُ وَلَنْ يَسْبَحَ وَلَمْ يَسْبَحْ

تمارين

١ اكتب جدولاً للأفعال المضارعة وجدولاً للأفعال الماضية وجدولاً لأفعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّمَكُ يَعِيشُ فِي المَاءِ . يَدُورُ الدُّولَابُ . مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ بِمَضَرَّةِ نَفْسِهِ . المَطَرُ يُرْوِي الأَرْضَ . اِقْنَعْ بِمَا عِنْدَكَ فَتَعِيشَ سَعِيدًا . الخَمْرُ تُفْرِحُ القَلْبَ . أَطْعِمْ وَأَشْبِعْ وَاضْرِبْ وَأَوْجِعْ .

٢ ميّز الافعال المبنيّة والافعال المعربة :

ٱلبَلَابِلُ ضَعِيفَةٌ جَائِعَةٌ . لَمْ تَشْبَعِ ٱلبَلَابِلُ هٰذِهِ ٱلسَّنَةَ فَقَدْ كَانَتِ ٱلدُّنْيَا قَاسِيَةً عَلَيْهَا . وَلٰكِنَّ ٱلغِرْبَانَ شَبِعَتْ . لِمَاذَا جَاعَتِ ٱلبَلَابِلُ؟ مَنْ يَمْلَأُ ٱلجِبَالَ غِنَاءً إِنْ سَكَتَتِ ٱلعَصَافِيرُ ؟ أَرْسِلْ يَا رَبِّ لِلْبَلَابِلِ أُكُلًا .

١٥ — المضارع المرفوع

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟

يُرْفَعُ الفِعْلُ المُضارِعُ إنْ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ أَحَدُ الحُروفِ النَّاصِبَةِ أَوِ الجازِمَةِ كَما سَنَذْكُرُ فيما بَعْد

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟

يُرْفَعُ الفِعْلُ المُضارِعُ في العُمومِ بِالضَّمَّةِ نَحو :

يَلْعَبُ الوَلَدُ وَقْتَ النُّزْهَةِ وَيَدْرُسُ وَقْتَ الدَّرْس

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟

تُرْفَعُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِالنُّونِ في آخِرِها نَحو :

الأَوْلادُ يَلْعَبونَ عَلى الشَّاطِئِ ثُمَّ يَسْتَحِمُّونَ في البَحر

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ «أَلِف» اثْنَيْنِ أو «واو» الجَماعَةِ أو «ياء» المُخاطَبَةِ .
يَدْرُسانِ تَدْرُسانِ يَدْرُسونَ تَدْرُسونَ تَدْرُسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :

(يَحْمِل) يَهيجُ إزْميلَهُ و (يَحْفِر) في الصَّخْرَةِ الحُروفَ الجَميلَةَ. الأَوْلادُ (يَمُرُّو) مِنْ هُناكَ و(يَهتِفو) : «يا صَخْرَةُ ألا (تَشْعُري) بِالوَجَعِ ؟». — كَلّا أَنّي لا (أَشْعُر) بِهِ لكِنَّني (أُسَر) لِأَنَّ النَّحّاتَ (يَحْفِر) فِيَّ الحُروفَ الجَميلَةَ .

١٦ — المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟

يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضارِعُ إذا تَقَدَّمَهُ أَحَدُ الأَحْرُفِ النَّاصِبَةِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟

يُنْصَبُ الفِعْلُ المُضارِعُ في العُمومِ بِالفَتْحَةِ في آخِرِهِ نَحْو :

تَدْرُسُ أُمْثولَتَكَ : أُريدُ أَنْ تَدْرُسَ أُمْثولَتَكَ

٣ كيف تنصب الافعال الخمسة ؟

تُنْصَبُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِها نَحْو :

تَدْرُسونَ أُمْثولَتَكُمْ : أُريدُ أَنْ تَدْرُسوا أُمْثولَتَكُمْ

تصريف المضارع المنصوب			
الغائب	لَنْ يَدْرُسَ	لَنْ يَدْرُسا	لَنْ يَدْرُسوا
الغائبة	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ تَدْرُسا	لَنْ يَدْرُسْنَ
المخاطب	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ تَدْرُسا	لَنْ تَدْرُسوا
المخاطبة	لَنْ تَدْرُسي	لَنْ تَدْرُسا	لَنْ تَدْرُسْنَ
المتكلم	لَنْ أَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَ

تمارين

١ أعطِ الأفعال التالية علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَطْلُبَانِ . تَعْلَمِينَ . نُطِيعُ . نَصِيرُ . تَخْدُمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَح مَنْ يَكْسَلُ . يَجِبُ على الوَلَدِ أنْ يَلْعَب في وَقْتِ اللَّعِبِ
وأَنْ يَدْرس في وَقْتِ الدَّرْس . إِتْعَبْ أيُّهَا الوَلَدُ في حَدَاثَتِكَ كَي تَفُوز
بِالرَّاحَةِ في كِبَرِكَ . إنْ تَكْسَلْ إذَنْ تَخْسَر مُسْتَقْبَلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
يَقُولُ إِنِّي مُسَافِرٌ إلى بَيْرُوتَ فَأَجَبْنَاه إذَنْ تَنزِل عِنْدَنَا .

٣ ضَعْ تحتَ الفعل المنصوب بالفتحة خطاً وتحتَ الفعل المنصوب بحذف النون خطَّين :

تُفْلَحُ الأَرْضَ كي يَدْخُلَ إلى قَلْبِهَا مَاءُ المَطَرِ وتَمْتَدَّ أُصولُ الشَّجَرِ .
أَحبَبْتُ أنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحبَّا أنْ يَكْتُبَا . أَحبُّوا أنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ
أنْ تَكْتُبِي أيَّتُهَا الإبنةُ رِسَالةً لِوَالِدَتِكِ . كُنْ لَطِيفاً مَعَ الجميعِ كَي تكونَ
مَحْبُوباً عِندَ الجميع . لَنْ تَنَالَ نجاحاً إلّا بالإجتهاد . مَنْ يُتْقِنْ صَنْعَتَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . البُخَلاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا .

١٧ — المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ إذا تَقَدَّمَهُ أَحَدُ الأَحْرُفِ الجازِمَةِ .
وَهِيَ قِسْمان : قِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلًا واحِدًا وَقِسْمٌ يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

الحُروفُ الجازِمَةُ فِعْلاً واحِداً وهي ٤
لَمْ ، لَمّا ، لامُ الأَمْرِ (ل) ، لا النّاهِيَة
الحُروفُ الجازِمَةُ فِعْلَيْنِ وهي ١٢
إنْ ، إذْما ، مَنْ ، ما ، مَهْما ، أيّ
كَيْفَما ، مَتى ، أَيْنَما ، أَيّانَ ، أَنّى ، حَيْثُما

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ في العُمومِ بِالسُّكونِ في آخِرِهِ نَحْوَ :
تَدْرُسُ أُمْثولَتَكَ : لا تَدْرُسْ أُمْثولَتَكَ

٣ كيف تجزم الافعال الخمسة ؟

تُجْزَمُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِحَذْفِ النّونِ مِنْ آخِرِها نَحْوَ :
تَدْرُسونَ أُمْثولَتَكُمْ : لا تَدْرُسوا أُمْثولَتَكُمْ

٤ كيف يجزم المعتل الآخر ؟

يُجزَمُ المعتلُّ الآخِرِ بحذفِ حرفِ العلّةِ مِنْ آخرِهِ ويُعوّضُ عنْ حرفِ العلّةِ بالحركةِ المناسبةِ لهُ نحو :

يَرْمي العَصا : لَمْ يَرْمِ العَصا

تصريف المضارع المجزوم			
الغائب :	لَمْ يَرْمِ	لَمْ يَرْميا	لَمْ يَرْموا
الغائبة :	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَرْميا	لَمْ يَرْمينَ
المخاطب :	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَرْميا	لَمْ تَرْموا
المخاطبة :	لَمْ تَرْمِي	لَمْ تَرْميا	لَمْ تَرْمينَ
المتكلم :	لَمْ أَرْمِ	لَمْ نَرْمِ	لَمْ نَرْمِ

تمارين

١ كيف تصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمُ . يَدْعو . يَرْتَقي . تَرْمي . يَنْدَمونَ . يَرْتَقِيانِ . تَدْعِينَ . تَتَعَلَّمُ . تَتَعَلَّمانِ . تَقْتَنِعُ . يَنْجَحونَ . تُسافِرينَ .

٢ ضع الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَعْمَلُ سوءًا يُجزى بِهِ . مَهْما تَرْغَبُ يُقْضى لكَ . لم يَدْعو أصحابَهُ إلى الوَليمَةِ . لِيُنْفِقُ صاحِبُ الغِنى مِن غِناهُ . أيُّ كتابٍ تَقْرَأُهُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ . أينَما تكونون يُدرِكُكُمُ الموتُ . لا تَلْعَبُ ألعابًا عَنيفَةً .

١٨ — المذكر والمؤنث

١ ما هو المذكر؟

أَلْمُذَكَّرُ هوَ ما دَلَّ عَلى الذُّكورِ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيواناتِ نَحو:

جاءَ التُّجَّارُ مَعَ كَلْبِهِ بارود

٢ ما هو المؤنث؟

أَلْمُؤَنَّثُ هوَ ما دَلَّ عَلى الإِناثِ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيواناتِ نَحو

هَذِهِ بائِعَةُ الْحَليبِ بَقَرَتُها

علامات الإسم المؤنث
أَلتَّاءُ الْمَرْبوطَةُ : ريشَة نَجْمَة
أَلأَلِفُ الْمَقْصورَةُ : كُبْرى حُلْوى
أَلأَلِفُ بَعْدَها هَمْزَةٌ : حَسْناء زَرْقاء

٣ هل أسماء الأشياء مذكرة ام مؤنثة؟

إِنَّ أَسْماءَ الأَشْياءِ بَعْضُها مُذَكَّرٌ وَبَعْضُها مُؤَنَّثٌ حَسَبَ الاتِّفاقِ نَحو:

قَمَر وَسَيْف وَمَرْكَب فَهِيَ مُذَكَّرَة

شَمْس وَنَجْمَة وَريشَة فَهِيَ مُؤَنَّثَة

٤ كيف نحوّل الأسماء المذكرة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟

إنّنا نُحَوِّلُ الأسماءَ المُذَكَّرَةَ إلى أسماءٍ مُؤَنَّثَةٍ في الغالِبِ بِزِيادَةِ «تاءٍ مَرْبوطَةٍ» في آخِرِ المُذَكَّرِ نحو :

فَلّاح فَلّاحة

تمارين

١ اصنع جدولاً للاسماء المذكرة وجدولاً للاسماء المؤنثة :

ديك . دَجاجة . خَرُوف . شاة . كَلْبَة . كَلْب . عُصْفُور . نَمِرَة . ذِئْب . حِمار . خَليل . أَدْماء . سُعْدَى . حَنَّة . يُوسُفِيّة . عَلْياء . فَرِيدَة . سعيد . عبدُالله . . عَلِيّ .

٢ افصل أسماء الاشياء المذكَّرة عن المؤنثة كلٌّ في جدولٍ :

مِطْرَقَة . دَواة . قَلَم . كِتَاب . ماء . حَديد . رَصَاص . تَمْرَة . تُفّاحة . أَنْف . خُبْز . مِسطرَة . قِنديل . قُبْلَة . نَخْلَة . قُبَّة . مَوجَة . شَرارة .

٣ حوّل المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :

تِلْميذ . هِرَّة . طَبَّاخ . خادِم . عُصْفورَة . . نَمِرَة . ذِئْب . كَلْب . حِمارَة . بائِع . كَرّام . كاتِب . مُعَلِّمَة .

١٩ — المفرد والمثنى

١ ما هو المفرد ؟

أَلْمُفْرَدُ هوَ ما دَلَّ على شَخْصٍ واحِدٍ أَوْ حَيَوانٍ واحِدٍ أَوْ شَيْءٍ واحِدٍ نَحْو : كَلْبُ الرَّاعي نائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى ؟

أَلْمُثَنّى هو ما دَلَّ على اثْنَيْنِ مِنَ الأَشْخاصِ أَوِ الْحَيَواناتِ أَوِ الأَشْياءِ نَحْو : لِي عَيْنانِ وأُذُنانِ

٣ كيف يثنى الاسم ؟

يُثَنّى الاِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ ويُزادَ عَلَيْهِ « أَلِفٌ ونونٌ » أَوْ « ياءٌ ونونٌ » نَحْو :

حَلَّقَتِ الطَّائِرَتانِ في الْجَوِّ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ في المَطارِ

٤ متى يُزاد الف ونون ؟

يُزادُ « أَلِفٌ ونونٌ » إِذا كانَ في آخِرِ الاسْمِ الْمُفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْو :

حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ   حَلَّقَتِ الطَّائِرَتانِ

٥ متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءٌ ونونٌ» إذا كانَ في آخِرِ الاسْمِ المُفْرَدِ فتحةٌ أوْ كسْرةٌ نحو :

رأيتُ الطّاوُوسَة	رأيتُ الطّاوُوستَيْنِ
قرُبتُ منَ الطّاوُوسَة	قرُبتُ منَ الطّاوُوستَيْنِ

تمارين

١ أكتب التمرين الآتي بالمثنى :

هِرّةٌ اصطادتْ فأرةً وبَيْنَما هي تُلاعِبُها قبلَ افتِراسِها هرَبتْ واختبأتْ تحتَ الصُّندوقِ . والهِرّةُ حاوَلتْ أنْ تَصِلَ إليها فلَمْ تَقدِرْ .

٢ ردَّ المثنى إلى مفرده :

تَعِبَ الوَلَدانِ . تِلميذانِ مُجتهدانِ . قُفْلا البابَيْنِ . عَقْرَبا السّاعةِ . دولابا السّيّارةِ . السّفينتانِ في البَحرِ .

٢٠ — أنواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

أَلْجَمْعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلى أَكْثَرَ مِنْ شَخْصَيْنِ أَوْ حَيَوانَيْنِ، أَوْ شَيْئَيْنِ نحو : أَلأَوْلادُ يَتَسابَقونَ عَلى الدَّرّاجاتِ

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جَمْعُ الْمُذَكَّرُ السَّالِمُ جَمْعٌ يُصاغُ مِنَ الْمُفْرَدِ بِزِيادَةِ «واوٍ ونونٍ» أَوْ «ياءٍ وَنونٍ» نحو : فَلّاح فَلّاحُون فَلّاحِين

٣ متى يزاد واو ونون ؟

يُزادُ «واوٌ ونونٌ» إذا كانَ في آخِرِ الاسْمِ الْمُفْرَدِ ضَمَّةٌ نحو :

أَلفَلّاحُ يَزْرَعُ الأَرْضَ أَلفَلّاحونَ يَزْرَعونَ الأَرْضَ

٤ متى يزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءٌ ونونٌ» إذا كانَ في آخِرِ الاسْمِ الْمُفْرَدِ فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ

نحو : رَأَيْتُ البَوّابَ رأيتُ البوّابينَ

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ جَمْعٌ يُصاغُ بِزِيادَةِ «أَلِفٍ وَتاءٍ طَويلَةٍ»

بَعدَ حذفِ تاءِ المُفرَدِ نحو : طائِرَة ـــ طائِر (٥) طائِرات

٦ ما هو جمع التكسير ؟

جَمعُ التَّكسيرِ جَمعٌ يُصاغُ مِنَ الاسمِ المُفرَدِ بتَغييرِ صورَةٍ نحو :

رَجُل رِجال   بَيت بُيوت   وَرَقَة أوراق .

تمارين

١ ميِّز جمع المذكّر السالم من جمع المؤنّث السالم وجمع التكسير :

أطفال . مَدارِس . مُعلِّمُونَ . أبْواب . كَراسيُّ . سالِمُونَ . غائِبينَ . ساعات . مُعلِّمات . سُيُوف . دُور . راجِعِين . كُتُب . وَرَقات .

٢ رُدَّ الجُمُوعَ الآتِيَةَ الى مُفرداتها :

لُعَبُ الأولادِ . تَلاميذُ المَدارِسِ . شُروحُ المُعلِّمينَ . أقفالُ الأبوابِ . كَراسيُّ الدُورِ . عَقارِبُ الساعاتِ . سُيُوفُ العَساكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التابعة :

ضَيفُ الجارِ . أسَدُ الغابةِ . مِنقارُ الطائرِ . فأرَةُ الحقلِ . فَرَسُ المُسافِرِ . صُورَةُ الوَلَدِ . عَصا الشَيخِ . قَدُومُ النَجّارِ . إبرَةُ الخيّاطةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الفاعِلِ كَلِمَةٌ على وَزْنِ «فاعِل» تَدُلُّ عَلى مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ نَحو :

هَذا الوَلَدُ الشَّارِبُ الماءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ المَفعولِ كَلِمَةٌ عَلى وَزْنِ «مَفعول» تَدُلُّ عَلى ما وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ نَحو : هَذا الماءُ المَشْروبُ

تمارين

١ ابنِ اسم الفاعل اولاً ثمّ اسم المفعول من الافعال التامة :

مَنَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ . مَضَغَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَهِمَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دلّ على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سالِم . مَأْمور . ذاهِب . مَلطُوم . مَحْزوز . ساقِط . مانِع . مَمنوع . داهِم . مَرفوع . حاضِر . مَحْمول . جالِس . مأكول . مَذْموم .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة ؟

أَلنَّكِرَةُ كُلُّ اسْمٍ لا يَدُلُّ عَلى مُعَيَّنٍ نَحْو : قَلَمٌ فَكَلِمَةُ قَلَم لا تَعْنِي قَلَماً مُعَيَّناً كَما لَوْ قُلْنا : أَلْقَلَمُ الأَحْمَر

٢ ما هي المعرفة ؟

أَلْمَعْرِفَةُ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلى مُعَيَّنٍ نَحْو : أَلْقَلَمُ الأَحْمَرُ

إليكَ أنواعَ المعرفة
إِسْمُ العَلَم . أَلضَّمِير . إِسْمُ الإِشارَة . إِسْمُ المَوْصول . أَلْمُعَرَّفُ بِأَل . أَلْمُضافُ إِلى مَعْرِفَة

تمرين

ضع خطاً تحت الاسماء التي تدل على مُعيَّن :

فِي غُرْفَةِ المُؤْنَةِ خابِيَةٌ كَبِيرَةٌ لِلزَّيْتِ وَعَلى فَمِها مِكْيالٌ أَسْوَدُ . وَهُناكَ أَيْضاً خَوابٍ لِلزَّيْتونِ وَالخَلِّ . وَبَرْنِيَةٌ ضَخْمَةٌ يَضَعونَ فِيها سَمْناً ذَهَبِيّاً . وَفِي الزّاوِيَةِ يَضَعونَ قُفَفاً وَأَكْياساً .

٢٣ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟

إِسْمُ العَلَمِ اسْمٌ نُعَيِّنُ بِهِ شَخْصاً أَوْ حَيَواناً أَوْ شَيْئاً بِاسْمِهِ الخاصِّ نَحْو : تَنَزَّهَ فَرِيدٌ قُرْبَ دِجْلَةَ راكِباً بَرْقاً

فَكَلِمَةُ فَرِيد إِسْمُ عَلَمٍ لِشَخْصٍ وَ دِجْلَة لِنَهْرٍ وَ بَرْق لِحِصانٍ

٢ ما هو الضمير ؟

(اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟

(اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟

إِيَّاهُ إِيَّاهُما إِيَّاهُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُما إِيَّاكُمْ إِيَّايَ إِيَّانا

إِيَّاها إِيَّاهُما إِيَّاهُنَّ إِيَّاكِ إِيَّاكُما إِيَّاكُنَّ

٥ متى تُستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟

تُسْتَعْمَلُ الضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذا كانَتْ في مَحَلِّ المَفْعُولِ بِهِ نَحْو : إِيَّاكَ نَعْبُدُ

٦ ما هي الضمائر المتّصلة ؟

للمفرد : هُ ها تَ تِ تُ كَ كِ ي

للمثنى : ا هُما تُما كُما نا

للجمع : و هُمْ هُنَّ تُمْ كُمْ تُنَّ كُنَّ نا

نحو : كَتَبْتُ حَفِظَكَ شَرِبْتُمْ فَهِمْنا

تمارين

١ أكتب عشرة أسماء علم للأشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للأمكنة.

٢ اذكر الضمائر المتّصلة في هذا التمرين :

يَشْتَرِيا . يَبِيعانِ . مَشَوْا . سافَرَتْ . يَجْتَهِدْنَ . تَمْجَحْتُ . تَقُصِينَ . يَغْنُونَ.

٣ أكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هٰذِهِ بُيوتُ القَرْيَةِ بَدَأَ ... أَبوابُ ... تُفْتَحُ . رَجُلٌ شَيْخٌ يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ ، ... يَحْمِلُ بِجَرَّةً على كَتِفِهِ ... وَبِيَدِهِ ... سَلَّةٌ . فَيَرْمي بِهِ ... عَلى التُّرابِ ثُمَّ يَجْلِسُ بِقُرْبِهِ ...

٤ أكتب الضمائر في المثنّى :

بَيْتُهُ . دارُها . مِكْنَسَتي . سَيّارَتُهُ . إِبْرَتُكِ . طائِرَتُكَ . قَميصُهُمْ .

٥ أكتب هذه الجمل في المفرد :

تَعالَوْا يا أَوْلادي . بِيَدِكُمْ دَفاتِرُكُمُ الجَديدَةُ . أَنْتُما تُغَنِّيانِ بِصَوْتٍ ناعِمٍ . نَحْنُ رِجالُ الغَدِ . لَكُمْ أَقولُ : إِيّاكُمْ والكَسَلَ .

٢٤ — اسم الاشارة

١ ما هو اسم الاشارة ؟

إسْمُ الإشارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ على مُعَيَّنٍ بإشارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحو :

كِتاب — هَذا الكِتاب

كَأنَّنا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإصْبَع

٢ ما هي أهمُّ ألفاظ اسم الاشارة ؟

إلَيْكَ أهَمَّ ألفاظِ اسْمِ الإشارَةِ :

هَذا — هَذانِ — هَذَيْنِ — هَؤُلاء

هَذِهِ — هاتانِ — هاتَيْنِ — هَؤُلاء

تمارين

١ قدّم الاسماء التالية باسم اشارة يطابقها :

الكُرْسيّ . الحَمامة . الثَّوْرَيْن . المَريضتانِ . المَريضَتَيْن . الأسْماك . الأبواب . إصْبَعانِ . خَبَّازَيْنِ . كاتِبانِ . التِّلميذَيْنِ . الرِّجال .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الاشارة :

المدينة . المَساء . الزُّوّار . النَّهار . التلميذان . الغرفة . الكتب . الولدين

دَرَسَ هَذانِ ... جَيِّدًا هَذا ... فَسَّرَ الأُستاذُ وَقَدَّمَ لَنا هَذِهِ ... المُصوَّرة . ولمّا رأتِ الأمُّ هَذِهِ ... الجَميلةَ هَنَّأتْ هَذَيْنِ ... النَّشيطَيْنِ . وَصَلَ هَذا ... أصدِقاء مِنَ الجَبَلِ فأضفنا هؤلاء ... في هَذِهِ ... القَريَة .

٢٥ ـــ اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ المَوْصولِ اسْمٌ يَدُلُّ على مُعَيَّنٍ لا بِإِشارَةٍ حِسِّيَّةٍ لٰكِنْ بِواسِطَةِ جُملَةٍ تأتي بَعْدَهُ نَحْو :

ما أَجْمَلَ الأُغْنِيَّةَ الّتي سَمِعْناها

فَالْجُمْلَةُ بَعْدَ «الّتي» تُعَيِّنُ الأُغْنِيَّةَ

٢ ما هي ألفاظ اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلفاظَ اسْمِ المَوْصولِ :

أَلَّذي	أَللَّذانِ	أَللَّذَيْنِ	أَلَّذينَ
أَلَّتي	أَللَّتانِ	أَللَّتَيْنِ	أَللَّواتي

تمارين

١ ضع اسم الموصول على الفراغ :

الحَبْلُ .... اصطدناه . ألخروفانِ .... اشْتَرَيْناهُما . الغُرْفَةُ .... في وَسَطِ البَيْتِ . صادَقْتُ الأَوْلادَ .... غَنّوا الأَلْحانَ الجَميلَةَ .

٢ ضع اسمي الاشارة والموصول قبل الجمل التابعة (هكذا : هذا الذي علّم اولادكم)

.... عَلَّمَ أَوْلادَكُم — .... خَيَّطَتِ الأَثْوابَ — .... يَبْشُونَ في وَجْهِ الضَّيْفِ — .... يُكْرِمْنَ الزّائِرَ — .... تَجيئانِ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ مِصْرَ لِزِيارَةِ الأَهْلِ — .... هُمُ الطَّلَبَةُ المُجْتَهِدونَ .

٢٦ — المعرف بأل والمضاف الى معرفة

١ ما هو المعرف بأل ؟

أَلْمُعَرَّفُ بِأَلْ هوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةُ «أَل» نحو : سَيْفٌ قاطِعٌ — أَلسَّيْفُ القاطِعُ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضافُ إلى مَعْرِفَةٍ هوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جاءَ بَعْدَهُ :

• ضَميرٌ نحو : دَفْتَري • إسْمُ عَلَمٍ نحو : دَفْتَرُ سَميرٍ

• إسْمُ إشارَةٍ نحو : دَفْتَرُ هٰذا • إسْمُ مَوْصولٍ : دَفْتَرُ الّذي يَكْتُبُ بِالقَلَمِ • مُعَرَّفٌ بِأَلْ نحو : دَفْتَرُ الوَلَدِ

٣ هل يدخل التنوين على المعرف بأل او المضاف الى معرفة ؟

كَلّا . إنَّ التَّنْوينَ لا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى المُعَرَّفِ بِأَلْ أَوِ المُضافِ إلى مَعْرِفَةٍ . فَلا تَقولُ أَبَدًا ريشَةٌ التِّلْميذِ بَلْ ريشَةُ التِّلْميذِ

تمرين

خذ هذه النكرات واجعلها معرفات :

شَمْس . سَماء . نِساء . عَيْن . طَريق . قَرْيَة . بَيْت . شَيْخ . إمْرَأة . مَصْطَبَة . خَروف . أرْض . شَحْم . لَحْم .

٢٧ — الاسم المبني والمعرب

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نَعَمْ . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الاسْمِ تَتَغَيَّرُ غالِباً حَسَبَ وَظيفَةِ الاسْمِ في الْجُمْلَةِ . وَلِذٰلِكَ نَقولُ إنَّ الاسْمَ مُعْرَبٌ نَحْو :

أَلْوَلَد ــــ جاءَ الْوَلَدُ الصَّغيرُ مَعَ الوَلَدِ الكَبيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إنَّ الأَسْماءَ الَّتي لا يَتَغَيَّرُ أَبَداً آخِرُها هِيَ الأَسْماءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّمائِرُ ، أَسْماءُ الإشارَةِ ، أَسْماءُ الْمَوصولِ ، أَسْماءُ الشَّرْطِ وَالاسْتِفْهامِ ، الأَعْدادُ الْمُرَكَّبَةُ

أسماء الإستفهام	:	مَنْ . ما . مَتى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ
أسماء الشرط	:	مَهْما . أَيّ
الأعداد المركبة	:	أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي انواع اعراب الاسم ؟

أَنْواعُ إِعْرابِ الاسْمِ ثَلاثَةٌ : الرَّفْعُ (ـُ) وَالنَّصْبُ (ـَ) وَالْجَرُّ (ـِ) نَحْو :

اللُّعْبَةُ أَللُّعْبَةَ أَللُّعْبَةِ

٢٨ — كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟

عَلامَةُ رَفْعِ الاسْمِ في العمومِ هيَ « الضَّمَّةُ » في آخِرِهِ نَحو :

وَلَد وَلَدٌ أَلوَلد أَلوَلَدُ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثنى ؟

عَلامَةُ رَفْعِ الاسْمِ المُثَنَّى « الأَلِفُ وَالنُّون » نَحو :

أَلوَلَدُ يَلعَبُ أَلوَلدانِ يَلعَبانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟

عَلامَةُ رَفْعِ الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ « الوَاوُ والنُّون » نَحو :

أَلفَلَّاحُ يَزْرَعُ الفَلَّاحونَ يَزْرَعونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الاسماء الخمسة ؟

عَلامَةُ الرَّفْعِ في الأَسماءِ الخَمْسَةِ « الواوُ » فَلا نَكْتُبُ

جاءَ أَبَ سَمير بَل جاءَ أَبو سَمير

الاسماء الخمسة في حالة الرفع
أَبو أَخو حَمو فو ذُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يَكونُ الاِسْمُ مَرْفوعاً إذا كانَ فاعِلًا أوْ نائِبَ فاعِلٍ أوْ مُبْتَدأً أوْ خَبَرًا أوِ اسْماً لِكانَ وَأَخواتِها أوْ خَبَرًا لِإِنَّ وَأَخواتِها

تمارين

١ ارفع هذه الاسماء مستعملًا التنوين عند الضرورة :

أب . رِجال . كَلِمات . أَلكُتُب . قادر . القادر . أخ . صَديق .

٢ انسخ هذا التمرين بالمشكل :

أَلبِنْتُ الصَّغيرَةُ تَلعَبُ في حَديقَةِ مَنْزِلِها . هٰذِهِ حَبَّةُ لوبياءَ خَضْراءَ تَزْرَعُها أَلبِنْتُ . حَبَّةُ اللّوبياءِ تَنْبُتُ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التعابير بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلعَبُ . ... يَلعَبونَ — أَلوَلَدُ يَلعَبُ . أَلأَوْلادُ .... — بَيْتٌ صَغيرٌ . ... صَغيرةٌ — مِسْطَرَةٌ مِنْ جَديدٍ . .... مِنْ حَديدٍ — إشْتَرَيْتُ العَلَمَ الأَسْوَدَ . إشْتَرَيْنا الـ .... الـ ....

٢٩ — الفاعل ونائب الفاعل

١ ما هو الفاعل ؟

ألفاعِلُ اسمٌ يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَعْلومِ وَيَدُلُّ على مَنْ فَعَلَهُ نحو:

قامَ أمينٌ وَقَطَفَ التُّفّاحةَ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نائِبُ الفاعِلِ اسم يَقَعُ بَعْدَ الفِعْلِ المَجْهولِ مَحَلَّ الفاعِلِ المَحْذوفِ نحو : قُطِفَتِ التُّفّاحةُ

تمارين

١ دُلَّ على الفاعل في الجُمَل الثابتة :

عِندَما يَحِلُّ الصَّيفُ يَذهَبُ أهلُ السَّواحِلِ الى الجِبالِ . وَفي أواسِطِ الخَريفِ يَعودونَ إلى مَنازِلِهِم إذْ يَكونُ قَدْ تَرَطَّبَ الجَوُّ وَحَلَتِ الإقامَةُ.

٢ دُلَّ على نائبِ الفاعِلِ في العِبارات الآتية :

يُزْرَعُ الباذِنْجانُ في السَّواحِلِ في الرَّبيعِ وَيُقْطَفُ ثَمَرُهُ في أوائِلِ الصَّيفِ. يُؤكَلُ السَّمَكُ مَسلوقاً وَمَشْوِيّاً وَمَقْلِيّاً . نُصِرَ المُجاهِدونَ .

٣ ميِّز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

يَنْصَبُّ الوَلَدُ المُجتَهِدُ على دُروسِهِ حَتّى لا تَضيعُ عَلَيهِ فائِدَةٌ . يُحَبُّ سَماعُ الصَّوتِ الرَّخيمِ لِأنّهُ يُطرِبُ الأُذُنَ . يَرتَفِعُ رأسُ السُّنْبُلَةِ إذا كانَ فارِغاً وَيَنْحَني وَهوَ مَلآنٌ مِنَ الحَبِّ. تَتَقَوّى الصِّحَّةُ بِالتَّنَزُّهِ حيناً بَعْدَ آخَر.

٣٠ — المبتدا والخبر

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟

تَتَرَكَّبُ الجُمْلَةُ في العُمومِ مِنْ فِعْلٍ وَعِدَّةِ أَسماء . وتُسَمّى «الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ» نحو : وَقَفَ سَعيدٌ في الشَّارِعِ

٢ هل تتركب الجملة احياناً من اسمين بدون فعل ؟

نَعَمْ . إِنَّ الجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أَحياناً مِنِ اسْمَيْنِ بِدونِ فِعْلٍ وتُسَمّى «الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ» نحو : سَعيدٌ واقِفٌ

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟

إِنَّ الاسْمَيْنِ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ هُما المُبْتَدَأُ (وَهوَ الاسْمُ الأَوَّلُ) والخَبَرُ (وَهوَ الثّاني) نحو : سَعيدٌ واقِفٌ

فَكَلِمَةُ سَعيد مُبْتَدأٌ وَكَلِمَةُ واقِف خَبَر

تمارين

١ ميّز المبتدأ من الخبر :

أَلبابُ مَفْتوحٌ . تَرْكيبُ الإِنسانِ عَجيبٌ . العَقْلُ نورٌ . الوَلَدُ المُهَذَّبُ مَحْبوبٌ . التِّجارَةُ كاسِدَةٌ . الثَّعْلَبُ حَيَوانٌ مُحْتالٌ . أَلنَّمِرُ مُفْتَرِسٌ . النَّظافَةُ ضَرورِيَّةٌ

٢ ركّب جملاً صغيرة تجيء فيها الألفاظ التابعة مبتدآت :

أَلشَّمْسُ . أَلقَمَرُ . أَلوالِدانِ . أَلبَناتُ . أَلبَرْدُ . أَلأَلعابُ . أَلدَّرّاجاتُ

٣١ — اسم كان وخبرها

١ ما هي كان ؟

«كانَ» فِعلٌ يَدخُلُ على المُبتدإِ وَالخبرِ فيَرفَعُ المُبتدأَ وَيُسمّى «اسمَهُ» ويَنصبُ الخبرَ وَيُسمّى «خبرَه» نحو :

سَعيدٌ مُجتَهِدٌ — كانَ سَعيدٌ مُجتَهِداً

٢ هل لكان اخوات ؟

نَعَمْ . لِكانَ أخواتٌ وَهيَ أفعالٌ تَعمَلُ عملَها نحو :

ألنَّهارُ جميلٌ — أصبحَ النَّهارُ جميلاً

ألشَّمسُ مُنيرةٌ — لَيستِ الشَّمسُ مُنيرةً

اخوات كان
أصبحَ . أضحى . ظلَّ . باتَ . أمسى . ما زالَ .
ما بَرِحَ . ما انفكَّ . ما فتئَ . ما دامَ . صارَ . ليسَ

تمرين

أدخِل على الجُمَل التابعة كان واخواتها بتعاقب واضبط اواخر الكلم بالحركات :

ألجوُّ مُعتدِلٌ . المواصَلاتُ قريبةٌ . الطّينُ إبريقٌ . الحاسِدُ مَغمومٌ . القانِعُ شاكِرٌ . الشعرُ رخيصٌ . الحربُ نابِشةٌ . النّاسُ مُختلِفونَ . الكريمُ مَحبوبٌ . الدرّاجة سريعةٌ . الفُرصةُ قريبةٌ . التّلامِذةُ فَرِحونَ

٣٢ — خبر إن واسمها

١ ما هي إن ؟

« إنَّ » حَرْفٌ يدخلُ على المُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى «اسْمَهُ» وَيَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى «خَبَرَهُ» نحو :

سَعِيدٌ مُجْتَهِدٌ — إِنَّ سَعِيدًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات ؟

نَعَمْ . لِإِنَّ أَخَوَاتٌ وهي حُرُوفٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نحو :

أَلنَّهَارُ جَمِيلٌ — كَأَنَّ النَّهَارَ جَمِيلٌ

أَلشَّمْسُ مُنِيرَةٌ — لَيْتَ الشَّمْسَ مُنِيرَةٌ

أخوات إنَّ
أَنَّ كَأَنَّ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ

تمارين

١ ادخل إنَّ واخواتها بالتناوب على الامثلة التابعة :

الزيادةُ عَيْبٌ . النَّقصُ عَجْزٌ . المعلِّمونَ والمُتعلِّمونَ شُرَكاءُ في الخيرِ . أرضُ مِصرَ مُخصِبَةٌ . الفواكهُ طَيِّبَةٌ . النائبُ قادمٌ . إيطاليةُ شِبْهُ جزيرةٍ .

٢ ضع كأن ثم إن على الفراغ :

... البَيْتُ جميل ... السَّيَّارةُ رَمادِيَّة ... الطَّائرةُ عالية في السماء ... الطَّائرتانِ لامِعَتانِ ... الدُّمْيَةُ مَكْسُورَةٌ ... المَدِينَةُ مُتَّسِعَةٌ .

٢٣ — كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم ؟

عَلامَةُ نَصْبِ الاسْمِ في العُمومِ هِيَ «الفَتْحَةُ» في آخِرِهِ نَحو:

رَكِبَ سَعيدٌ السَّيارَةَ

٢ ما هي علامة نصب الاسم المثنى ؟

عَلامَةُ نَصْبِ الاسْمِ المُثَنّى «الياءُ قَبْلَها فَتْحَةٌ والنّونُ» نَحو:

أَوْقَفَ الشُّرْطِيُّ السَّيّارَتَيْنِ

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم ؟

عَلامَةُ نَصْبِ الجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ «الياءُ والنّونُ» نَحو:

رَأَيْتُ الخَطّابِينَ في القاعَةِ

٤ ما هي علامة النصب في الأسماء الخمسة ؟

عَلامَةُ النَّصْبِ في الأَسْماءِ الخَمْسَةِ «الأَلِفُ». فَلا نَكْتُبُ:

رَأَيْتُ أَبُو سَعيدٍ بَلْ رَأَيْتُ أَبا سَعيدٍ

٥ متى يكون الاسم منصوباً ؟

يَكونُ الاسْمُ مَنْصوباً إذا كانَ مَفْعولاً بِهِ أَوْ مَفْعولاً مُطْلَقاً أَوْ مَفْعولاً لِأَجْلِهِ أَوْ مَفْعولاً فيهِ أَوْ حالاً أَوْ تَمْييزًا أَوْ مُنادًى أَوْ خَبَرًا لِكانَ أَوِ اسْماً لِإِنَّ

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

أَلْمَفعولُ بِهِ اسمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ مَعْنى الفِعْلِ نحو : كَتَبَ أمينٌ فَرْضَهُ

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

أَلْمَفعولُ الْمُطْلَقُ اسمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ الفِعْلِ لِتَأْكيدِهِ وَيَكونُ غالِباً مِنْ لَفْظِ هذا الفِعْلِ نحو :

رَكَضَ أمينٌ رَكْضاً فَكانَ الأَوَّلَ في السِّباقِ

تمارين

١ اين المفعول بهِ والمفعول المطلَق في الجمل الآتية :

يَطْلُبُ العاقِلُ العِلْمَ . يَأْكُلُ الذِّئْبُ الغَنَمَ . إِضْرِبْ وَلَدَكَ ضَرْباً إِذا أَرَدْتَ تَهْذيبَهُ . أَغْلِقِ البابَ إغلاقاً . كَرِّمِ المُعَلِّمَ تَكْريماً . أَرْشَدَ الأَنبياءُ النّاسَ إِرْشاداً . حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظاً

٢ أكتب بالخطّ المفعول به والافعال التي بين هلالين :

وَقَفَ الأَوْلادُ على النّافِذَةِ فَرَأَوا (بَقَرَةً تَرْعى) . سَمِعْتُ (الطّائِرَةَ المُحَلِّقَةَ) في الفَضاءِ . فَتَحَ (الكِتابَ) عِنْدَ الصَّفَحاتِ المُلَوَّنَةِ .

٣٥ — المفعول لاجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعولُ لأجله ؟

المَفعولُ لِأَجلِهِ اسمٌ يُذكَرُ بَعدَ الفِعلِ لِبيانِ سَبَبِهِ نحو :

دَرَستُ إكراماً لِأَبي وأُمّي

وهو جوابٌ لِمَن سأَلَ : « لِماذا دَرَستَ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المَفعولُ فيهِ اسمٌ يُبَيِّنُ زَمانَ أوْ مَكانَ الفِعلِ نحو :

أَمشِطُ شَعري صَباحاً أَمامَ المِرآةِ

وهوَ جوابٌ لِمَن سَأَلَ : « أَينَ مَشَطتَ ومَتى »

٣ كيف نُسَمّي ايضاً المَفعولَ فيه ؟

نُسَمّيهِ أيضاً « ظَرفَ زَمانٍ » وَ « ظَرفَ مَكانٍ »

تمارين

١ بيّن نوع المفاعيل الموضوعة بين هلالين :

مَنَعَني أبي مِنَ السَّفَرِ (لَيلاً) (خَوفاً) عليَّ . يَصُومُ الأَتقياءُ ويَصنَعونَ (الصَّدَقاتِ) (مَرضاةً) لِلهِ . المَريضُ يَشرَبُ (الخَمرَ) (تَقوِيَةً) لِجِسمِهِ . زارَنا (يَوماً) شَيخٌ جَليلٌ فاستَقبَلتُهُ بِإِكرامٍ ووَقَفتُ بِحَضرَتِهِ (احتِراماً)

٢ ركّب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات مفعولاً فيه :

يَميناً . شِمالاً . نَهاراً . لَيلاً . دَقيقَةً . قَبلَ . تَحتَ . وَراءَ

٣٦ — الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

ألحالُ اسمٌ يُبيِّنُ هيئةَ الفاعلِ أوِ المفعولِ وقتَ وُقوعِ الفعلِ

نحو : عادَ فريقُ اللعبِ مُنتصِراً

وهوَ جوابٌ لِمَنْ يَسألُ « كيفَ عادَ الفريقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

ألتمييزُ اسمٌ يُبيِّنُ المُرادَ مِن كلمةٍ سابقةٍ غيرِ واضحةٍ نحو :

شتريتُ رطلاً زيتاً

وهوَ جوابٌ لِمَنْ سأل : «رطلَ ما اشتريتَ»

تمارين

١ قُلْ اين يبين الحال هيئة الفاعل واين يُبين هيئة المفعول :

خُلِقَ الإنسانُ (ضعيفاً) . لم يَحُجَّ خليفةٌ (ماشياً) إلّا هرونَ الرشيدَ . دخَلَ العدوُّ الى المدينةِ (مُتنكِّراً) . البَحريَّةُ يُجذِفونَ (قِياماً) في وَسطِ المركبِ . يدخُلونَ المعابِدَ (ساجدينَ) . لا تتناولوا الطعامَ (سُخناً) .

٢ دُلَّ على الحال والتمييز في الجُمل الآتية :

ألبُرتقالُ مِن ألذِّ الفاكهةِ (طعماً) وأطولِها (بقاء) وهوَ يُؤكَلُ (فجّاً) و(ناضجاً) . يتركَّبُ اليومُ مِن أربعٍ وعشرينَ (ساعةً) والساعةُ مِن ستّينَ (دقيقةً) . إختطفَ اللصوصُ عشرينَ (رأساً) مِنَ الخَيلِ وفرُّوا (هاربينَ) .

٣٧ — المنادى

١ ما هو المنادى ؟

المُنادى كُلُّ اسمٍ يَقَعُ بَعْدَ «يا» النِّداء نحو : يا سَلمى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكونُ المُنادى مَنصوباً بِالْفَتحَةِ أَوْ ما يُقابِلُها في المُثَنّى وَالجَمْعِ :

• إذا كانَ مُضافاً نحو : يا عَبْدَ اللهِ

• إذا كانَ نَكِرَةً غَيرَ مَقصودَةٍ نحو : يا رَجُلاً (لا أَراهُ وَلا أَعرِفُ مَنْ هو)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكونُ المُنادى مَرفوعاً بِالضَّمَّةِ (بدونِ تَنوينٍ) أو ما يُقابِلُها :

• إذا كانَ اسمَ عَلَمٍ نحو : يا سَميرُ

• إذا كانَ نَكِرَةً مَقصودَةً نحو : يا رَجُلُ (أَراهُ لـكِنَّني لا أَعرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

ضَع حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضَع على آخر المنادى الحركة التي يستحقها :

عَبد الخالِق . رَجُل . يوسُف . زَيْن المَجالِس . إخوان . محمود . ضُيوف . ضُيوف الأمير . قاهِر الأبطال . رَجُل خُذ بِيَدي . تِلميذانِ . تَلاميذ .

٣٨ — كيف يجر الاسم

١ ما هي علامة جر الاسم في العموم ؟

عَلَامَةُ جَرِّ الاِسْمِ فِي العُمُومِ هِيَ « الكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحو :

وَلَد وَلَدٍ أَلوَلَد أَلوَلَدِ

٢ ما هي علامة جر الاسم المثنى ؟

عَلَامَةُ جَرِّ الاِسْمِ المُثَنَّى « اليَاء قَبلَهَا فَتحَةٌ وَالنُّون » نَحو :

وَقَفَ عَلَى حَجَرَيْنِ

٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم ؟

عَلَامَةُ جَرِّ الجَمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ « اليَاء وَالنُّون » نَحو :

أَنَا بَيْنَ النَّاجِحِينَ

٤ ما هي علامة الجر في الأسماء الخمسة ؟

عَلَامَةُ الجَرِّ فِي الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ « اليَاء ». فَلَا نَكْتُبُ :

تَحَدَّثْتُ مَعَ أَخُو سَمِيرٍ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم مجروراً ؟

يَكُونُ الاِسْمُ مَجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافاً إِلَيْهِ

٦ ما هي حروف الجرّ؟

حُروفُ الجَرِّ حُروفٌ تَتَقَدَّمُ الاَسْمَ فَتَجُرُّهُ نَحو :

خَرَجْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ إلى الشّارِعِ بِإذْنِ الأُسْتاذِ

حروف الجرّ
مِنْ . إلى . عَنْ . عَلى . في . رُبَّ . الباء . الكاف .
اللّام . « واو » القَسَم . « تاء » القَسَم

٧ ما هو المضاف اليه؟

المُضافُ إلَيْهِ اسْمٌ يُنْسَبُ إلَيْهِ اسْمٌ يَسْبِقُهُ نَحو :

التِّلْميذ ← كِتابُ التِّلْميذِ

نَسَبْنا إلى التِّلْميذِ كَلِمَةَ الكِتابِ الَّتي تَسْبِقُهُ

تمارين

١ أكتب على الفراغ حرف الجر المناسب للمعنى :

خَرَجْتُ ... رِفاقي ... صَباحَ الأَحَدِ . وَكُنّا نَرْكُضُ ... الشّارِعِ وَكُنّا كَيْ نَصِلَ ... سُرعَةٍ ... ساحَةِ القَرْيَةِ قَبْلَ وُصولِ سَيّارَةِ البَريدِ .

٢ أكتب هذه الكلمات بالتنوين بالجمع :

في الدّارِ . تَحْتَ الغُصْنِ . مِنَ الفَلّاحِ . إلى الوادي . مَعَ الصَّغيرَةِ .

٣٩ — النعت والعطف

١ ما هو النعت ؟

أَلنَّعْتُ ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلى صِفَةٍ مَوْجودَةٍ في ٱسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى ٱلْمَنْعوتَ نحو : كِتابٌ جَميلٌ

فَجَميلٌ النَّعْت وَكِتاب المَنْعوت

٢ ما هي حركة النعت ؟

إنَّ حَرَكَةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ ٱلْمَنْعوتِ نَحْو :

كِتابٌ جَميلٌ أَهداني كِتاباً جَميلاً قَرَأْتُ في كِتابٍ جَميلٍ

تمارين

١ دُلَّ على النَّعت واضبط آخره بالحركة التي يستحقّها .

إنَّ التِّلميذَ المَمْدوح هوَ مَنْ يَقومُ بِواجِباتِهِ . أَكْلُ الأَثْمارِ الفَجَّةِ مُضِرٌّ . قَضَيْنا الصَّيْفَ في قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الهَواء بَعيدَةٍ عَنِ الطَّريقِ . العَقْـلُ السَّليمُ في الجِسْمِ السَّليمِ . سافَرْنا مَعَ شابٍّ ظَريف فَقَطَعْنا المَسافَةَ الطَّويلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ بِمُرورِ الوَقْتِ الطَّويلِ لِأَنَّهُ قَصَّ عَلَيْنا الأَخْبارَ اللَّذيذَة .

٢ ضع النعت والمنعوت في المثنّى ثمّ في الجمع :

كِتابٌ جَميلٌ . إلى الزَّهْرَةِ البَيْضاءِ . مِنَ اليَوْمِ القَصيرِ إلى اليَوْمِ الطَّويلِ .

٤٠ — العطف والبدل

١ ما هو العطف ؟

أَلْعطفُ .كَلِمَةٌ يَرْبِطُها بِكَلِمَةٍ قَبْلَها أَحَدُ حُروفِ العَطْفِ نَحو :

عِنْدي دَرّاجَةٌ وَ دَوّامَةٌ

حروف العطف
الواو . الفاء . ثُمَّ . أَوْ . أَمْ . لٰكِنْ . بَلْ

٢ ما هو اعراب العطف ؟

إعرابُ العَطْفِ مِثْلُ إعرابِ ما قَبْلَهُ نَحو :

عِنْدي دَرّاجَةٌ وَ دَوّامَةٌ رافَقْتُ سَميرًا وَ خَليلًا إلى المَدْرَسَةِ والنُّزْهَةِ

٣ ما هو البدل ؟

أَلبَدَلُ كَلِمَةٌ تَتْبَعُ كَلِمَةً أُخرى فَتَقَعُ بَدَلًا عَنْها أَوْ بَدَلًا عَنْ جُزْءٍ مِنْها وَتُعْرَبُ إعرابَها نَحو :

ذَهَبْنا إلى النُّزْهَةِ مَعَ أَمينٍ صَديقِنا وَأَكَلْنا الزَّوّادَةَ نِصْفَها

« صَديقِنا » بَدَلٌ عَنْ أَمين « نِصْفَها » عَنِ الزَّوّادَةِ

تمرين

دلّ على العطف ثم ميّز بين بَدَل الكل وبَدَل الجزء :

مَزَّقْتُ الثَّوْبَ كُمَّهُ وَصَدْرَهُ . إنَّ الخَليفَةَ هرونَ الرَّشيدَ كانَ يُكَرِّمُ العُلَماءَ وَالأُدَباءَ. كَيُغَطّي الشَّمْسَ رُبْعَها وَالقَمَرَ نِصْفَهُ.بَنَيْنا البَيْتَ وَالغُرْفَةَ أَساسَها.

٤١ — التوكيد

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم احياناً ؟

نَستَعمِلُ « نَفْس » وَ « عَين » وَ « كُلّ » وَ « جَميع » بَعْدَ الاسْمِ أَحياناً لِتَوْكيدِهِ نَحو :

• زارَنا الأُستاذُ عَينُهُ فَتُوَكِّدُ أَنَّ الأُستاذَ زارَنا هُوَ لا غَيْرُهُ

• مَشَيْتُ النَهارَ كُلَّهُ فَتُوَكِّدُ أَنَّنا مَشَيْنا النَهارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلى آخِرِهِ

• نَجَحَ التَلامِذَةُ جَميعُهُمْ فَتُوَكِّدُ نَجاحَ التَلامِذَةِ كُلِّهِمْ

٢ ما هي حركة المؤكِّد ؟

حَرَكَةُ المُؤَكِّدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ المُؤَكَّدِ نَحو :

وَقَعَ سَعيدٌ نَفْسُهُ . وَدَّعْنا سَعيداً نَفْسَهُ

تمرين

اضبط الجُمَل التابعة بالحركات مبيناً المؤكّد والمؤكَّد :

زارَنا الأَميرُ عَيْنُهُ . رَأَيْتُ الأَميرَ نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الأَميرِ نَفْسِهِ . حَضَرَ الأَميرانِ نَفْسُهُما . الحُروف كُلُّها مَبْنِيَّةٌ . إِنْصِبِ المَفاعيلَ جَميعَها .

٤٣ — امثلة على الاعراب

فارَقَ الرجلُ أوطانَهُ

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر متعدٍّ معلوم مبنيٌّ على فتحة ظاهرة .

الرجل : اسمٌ مفردٌ مذكّرٌ معرّفٌ بألْ فاعلُ فارق مرفوعٌ بضمّةٍ ظاهرةٍ في آخره .

أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مكسّرٌ مفردهُ وطنٌ مذكّر . معرّف بالإضافة الى الضمير مفعول به من فارق منصوبٌ بفتحةٍ ظاهرةٍ وهو مضافٌ و (الهاء) ضميرٌ متّصل للمذكّر الغائب مبني على الضمّ في محلّ جرّ بالاضافة .

فازَ المجتهدونَ على أخيكَ الجاهلِ

فاز : فعل ماضٍ صحيحُ الآخر لازمٌ مبنيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ .

المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مذكّرٌ سالمٌ مفردهُ مجتهدٌ معرّفٌ بألْ . فاعلُ فازَ مرفوعٌ بالواو .

على : حرف جرٍّ مبنيٌّ على السكون .

أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مذكّرٌ معرّفٌ بالإضافة مجرورٌ بعلى . وعلامة جرّهِ الياء لأنّهُ من الاسماء الخمسة و (الكاف) ضميرٌ متّصلٌ للمذكّر المخاطَبِ مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرّ باضافة أخٍ اليه .

الجاهل : اسمُ فاعلٍ مفردٌ مذكّرٌ معرّفٌ بألْ نعتُ أخٍ مجرورٌ بكسرةٍ ظاهرةٍ .

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

للمعلم رشيد الشرتوني

١



بابُ الصَّرف

١ - الحُرُوفُ الهِجائية

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ ألحروف الهجائية ثمانِيَةٌ وعشرونَ حَرْفاً أوّلها الألِفُ وآخِرُها الياء . وهي نوعان : شَمْسِيّة وقَمَرِيّةٌ

ما هي الحروف الشمسية ؟

٢ ألحروفُ الشَّمْسِيّةُ هي التي تختفي معها لامُ ألْ في اللّفظِ وتكونُ حينئذٍ مُشدَّدَةً وعددها أربعةَ عشَرَ حرفاً : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن فتقول : ألشّمسُ والتُّرابُ والنّورُ والدّارُ وما أشبَهَ ذلك بتحويل اللام لفظاً الى حرف يُجانِسُ ما بعدَها

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ ألحروف القَمَرِيّةُ هي التي تبقى معَها لامُ ألْ على لَفظِها وعدَدُها أربعةَ عشَرَ حرفاً : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي فتقول : القَمَرُ والجَبلُ والكتابُ وما أشبه ذلك بإبقاء اللّام على لفظِها

تمرين ١ – إلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث – س – ج – ك – ذ – ز – ض – د – ط – ت – ظ – ز – ق – أ

أحسن التلفظ بالكلمات التابعة :

ثخين . سخين . جمال . كال . ذمار . زمام . ضرب . قرب . طين . تين . ظهر . زهر . قرد . أرض

تمرين ٢ – إنسخ وافرق الحروف الشمسية من القمرية :

ت ا ث ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ – إنسخ وشدد الحرف الشمسي المسبوق بأل واترك القمري مخففاً :

تُرابُ الدار . مِنقارُ العصفورِ . لَعِبُ الأولادِ . الولدُ العاقِلُ يَسُرُّ أباهُ . الهواءُ البارِدُ في الجبالِ المرتفعة . النومُ راحةُ الجسمِ . يُستخرجُ مِن التفاحِ نبيذٌ جيِّد. الخوخ مِنَ الثمارِ اللذيذة . الزرافةُ حيوانٌ يدي يده أطول من رجليه . الكَلبُ حيوانٌ يعيش معَ الإنسان ويحرس المنازل بأمانة

تمرين ٤ – إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَل	سَهَر	ديك	تين	شُرب
قَصعَة	مَوز	صورة	وَحش	رُمّان
ظَهر	نُور	كوز	لَيمُون	أب
هَواء	بَلسان	بَرد	زبيب	إكرام
حَب	عِنَب	ضَبع	خَرَز	غرفة
نَمِر	ياسمين	فرخ	سَلام	ذَنب

٢ - الحَرَكَاتُ : التّنوينُ وَالسُّكُون

كم هي الحركات ؟

٤ ألحَرَكاتُ ثلاثٌ وهي الضَّمَّةُ ـُ والفَتْحَةُ ـَ والكَسْرَةُ ـِ

اين ترسم الحركات ؟

٥ تُرْسَمُ الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ من فوقِ الحرفِ. والكَسْرَةُ من تحتِهِ

ما هو السكون ؟

٦ السُّكونُ ضِدُّ الحركةِ وعلامتُهُ دائرة صغيرة ـْ تُرْسَمُ من فوقِ الحرف

ما هو التنوين ؟

٧ أَلتّنوينُ نُونٌ ساكِنَةٌ تُزادُ على آخرِ الاسم لفظاً لا خطاً . وهو ثلاثة أنواع : الأول تنوينُ الرفع نحو : كِتابٌ (كِتابُنْ) والثاني تنوينُ النصب نحو : كِتاباً (كِتابَنْ) والثالثُ تنوينُ الجرّ نحو : كِتابٍ (كِتابِنْ)

تمرين ٥ — صحح الغلط الذي تراه في رسم الحركات :

إمرأةٌ كانَ لها دَجاجَةٌ تَبيضُ كلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً فِضَّةً فقالَت في نَفْسِها إنْ أنا كَثَّرْتُ عَلَفَها باضَتْ بَيْضَتَيْنِ . فَلمّا فَعَلَت ذلكَ انْشَقَّتْ حَوصَلَةُ الدَّجاجَةِ فَماتَت

تمرين ٦ – ادخل التنوين على الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً وجراً :

غَزال . أَرْنَب . إِنْسان . بُسْتانيّ . بَيضة . بَعوضة . فرس . عَقْرَب . حَمامة . وَزّ . كَوْكَب

٣- الضَّوَابِطُ وَالهَمْزَةُ وَحُرُوفُ العِلَّة

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَدُّ ــّ والمَدُّ ــٓ والوَصْلُ ــٱ والقَطْعُ ــأ

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرْسَمُ الضَّوابطُ كلُّها فوقَ الحرف ما عدا الهمزةَ اذا كانت معها كسرةٌ في أوّل الكلمة نحو : إكْرام

على اي شيء تدل الضوابط ؟

١٠ يَدلُّ الشدُّ على أنَّ الحرفَ حرفان نحو : قدَّم فإنَّ الشدَّ قامَ مقامَ دال ثانيةٍ (قَدْدَمَ)

ويدلُّ المَدُّ على أَلِفٍ محذوفةٍ بعد همزةٍ بصورة الأَلِفِ نحو : آثَرَ اصلها أأثَرَ

ويَدلُّ الوصلُ على إسقاط الهمزة لَفظاً نحو : تَنَشَّمَ ٱلوَرْدُ

ويَدلُّ القطعُ على ثُبوتِ الهمزة لَفظاً نحو : أَخَذَ وسَأَلَ

كم نوعاً الهمزة ؟

١١ ألهمزةُ نوعانِ : همزةُ وصلٍ وهمزةُ قطعٍ.

ما هي همزة الوصل ؟

١٢ همزةُ الوصلِ هي التي تُلفظُ في ابتداء الكلام نحو: إجلِسْ يا رجلُ وتسقُطُ في الدَّرْجِ نحو : يا رجلُ اجلِسْ

ما هي همزة القطع ؟

١٣ همزةُ القطعِ هي التي تُلفظُ حيثُ وقعتْ نحو :
أكرِمْ يا رجلُ ويا رجلُ أكرِمْ

كم هي حروف العلة والصحيحة ؟

١٤ حروفُ العلّةِ ثلاثةٌ وهي الألِفُ والواو والياء سُمِّيت كذلك لقبولها التغيير

أمَّا الحروفُ الصحيحةُ فهي الباقيةُ وعددُها خمسةٌ وعشرونَ حرفاً

تمرين ٧ – إنسخ مع الحركات الحكاية الآتية وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زعمَ العربُ انَّ أخوَيْنِ نزلا بِغَنَمِها وادياً فخرَجت حيّةٌ من تحت الصَّخرِ وفي فيها دينارٌ فألقَتْهُ اليها وأقامتْ كذلك مُدَّةً . فقال أحدهما لا بُدَّ لي من قتلِ هذه الحيّةِ وأخذِ هذا الكنزِ فنهاهُ أخوهُ فلم يقبل . فخرجت فضربَها بفأسٍ في يده فشقَّ رأسها فهجمت عليهِ فقتلتْهُ فدفنَهُ أخوهُ

مقابلَها . فلمَّا خرجتْ قال لها : هل لكِ أن نتعاهدَ على المودّة وعدمِ الأذيّةِ وتُعطيني ذلك الدينارَ كلَّ يومٍ . فقالت : لا أفعلُ لأنك كلّما نظرتَ الى قبرِ أخيـك لا تصفو لي وكلّما نظرتُ الى الجُرح في رأسي لا أصفو لك

٤ - تركيبُ الكلمةِ وماهيةُ الصَّرف

من اي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تتركّبُ الـكلِمةُ إمّا مِن حرفٍ واحدٍ مثل باء الجر في نحو : بِحَمْدِ اللهِ . وإمّا مِن أكثرَ إلى سبعةِ أحرفٍ نحو : استِغْفار ولا تتجاوزُ هذا العدد

اي شيء يعلمنا الصرف ؟

١٦ إنَّ الصَّرفَ يُعلِّمُنا صِيَغَ الـكلِماتِ المُفردةِ وأحوالها المُختلِفةَ قبلَ التّركيبِ

تمرين ٨ – اذكر عدد الحروف التي تتركب منه الكلمات في التمرين التابع :

عِنَبُ الكرْمِ لذيذٌ . الكتبُ مجموعُ أوراقٍ . السطرُ مجموعُ كلماتٍ . الـكلِمةُ تُركَّبُ من الحروف . متى اجتمعَ عددٌ عظيم مِنَ الشّجرِ في مكانٍ واحدٍ سُمّيَ غابَةً او حُرجاً

إنسخ التمرين السابق وقُلْ كم مقطعاً (تهجئة) في كل كلمة منـهُ (هكذا عِنَبُ ٣ مقاطع . . .)

٥ - تقسيمُ الكَلِمَة إلى اسم وفِعْل وحَرْف

كم قسماً الكلمة ؟

١٧ ألكَلِمَة ثلاثةُ أقسامٍ : فِعْلٌ مثل كَتَبَ ويَكْتُبُ واكْتُبْ . واسمٌ مثلُ خالِد وعُصفور وتُفّاحة . وحَرْفٌ مثلُ هَلْ وفي ولَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ ألفِعْلُ هو لَفظٌ يَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في الماضي أو الحاضر أو المستقبل نحو : كُنتُ وكَتَبْتُ وأكُونُ وأكْتُبُ وكُنْ واكْتُبْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الاسمُ ما دَلَّ على مَوْصوفٍ أو صِفَةٍ

والمَوْصوفُ لَفْظٌ يَدُلُّ على شخصٍ أو حَيَوانٍ أو شيءٍ نحو : مَرْيَم وفَرَس ووَرَقَة

والصِفَةُ لَفْظٌ يُضافُ إلى المَوْصوف لِبَيان حالته نحو : شَجَرَةٌ عالِيَةٌ وحَيَوانٌ بَرِّيٌّ

ما هو الحرف ؟

٢٠ ألحرفُ هو ما لا يَتِمُّ معناهُ إلّا بإضافته إلى الفِعْل

أوِ الاسمِ نحو : لَا النافِيةِ فإنّه لا يَكْمُلُ مَدلولُها إلّا إذا قُلْتَ لا يضربُ مثلًا

تمرين ٩ — ميز الموصوف من الصفة :

النخيلُ أصنافٌ كثيرةٌ . الخنزيرُ حيوانٌ بَرّيٌّ . المِشمِشُ ثمرٌ لذيذٌ . العَسَلُ شرابٌ حلوٌ . النّمِرُ خفيفُ الحَرَكةِ . النّسرُ والصّقرُ والعُقابُ والباشَقُ والغُرابُ طُيورٌ جارِحةٌ . الجُرَذُ والفأرُ والسِّنجابُ حيواناتٌ قارِضَةٌ صغيرةُ الجُثّةِ حادّةُ الأسنانِ

تمرين ١٠ — ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلْبٌ مرّةً خطفَ قِطعةَ لحمٍ من المسلخِ ونزلَ يخوضُ في النّهرِ فنظرَ ظِلّها في الماءِ وإذا هي أكبرُ من التي معَهُ فرمى التي معَهُ فانحدرَتْ شوحةٌ فأخذَتْها وجعلَ الكلبُ يجري في طلبِ الكبيرةِ فلم يُصِبْها . فقال : وَيحي أنا ألقيتُ نفسي في الغُرورِ لأني ضيّعتُ ما في يدي وسعيتُ في طلبِ ما ليسَ في يدي

تمرين ١١ — ميز اسماء الاشخاص من اسماء الحيونات والنبات والجماد :

إسكندر . إبرهيم . فريد . حِصان . غزال . أسد . ثور . كلب . لوز . خوخ . حديد . نُحاس . ذهب . صنوبر . فرخ . نسر . حِنطة شعير . تين . ذُرة . خليل . علي

٦ـ تقسيمُ الفِعلِ إلى مُجَرَّدٍ ومَزِيد

ما هو الفعل المجرد ؟

٢١ الفِعْلُ المُجَرَّد هو ما كانت فيهِ الحروفُ الأصليّة وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها نحو : كَتَبَ ودَحْرَجَ

كم قسماً الفعل المجرد ؟

٢٢ الفِعْلُ المُجَرَّد قِسْمانِ : ثُلاثيٌّ نحو : نَصَرَ وكَرُمَ ورُباعيٌّ نحو : دَحْرَجَ وزَلْزَلَ

ما هو الفعل المزيد ؟

٢٣ مَزِيدُ الثُّلاثيِّ هو ما زِيدَ على حُروفِهِ الأصليّة حَرْفٌ أو حرفانِ أو ثلاثةُ أحرفٍ نحو : أكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَغْفَرَ

ومَزِيدُ الرُّباعيِّ هو ما زِيدَ على حُروفِهِ الأصليّة حرفٌ أو حرفانِ نحو : تَدَحْرَجَ وَاقْشَعَرَّ

كم هي أوزان مزيدات الثلاثي ؟

٢٤ اوزان مزيدات الثلاثي : عَشَرَةٌ : فَعَّلَ وَفاعَلَ وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفاعَلَ وَانْفَعَلَ وَافْتَعَلَ وَافْعَلَّ وَاسْتَفْعَلَ وَافْعَوْعَلَ

كم هي اوزان مزيدات الرباعي ؟

٢٥ اوزان مزيدات الرُّباعيِّ ثَلاثةٌ : تَفَعْلَلَ وَافْعَنْلَلَ وَافْعَلَلَّ

تمرين ١٢ — ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرِضَ . كَتَبَ . إِكْتَتَبَ . مَيَّزَ . تَجَرَّدَ . تَقَابَلَ . إِنْزَعَجَ .
إِكْتَسَبَ . إِسْتَغَلَّ . تَزَلْزَلَ . صَوَّتَ . لاعَبَ . طَبَخَ

تمرين ١٣ — اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لِلثَّعْلَبِ حِيَلٌ كَثِيرَةٌ في طَلَبِ الرِّزْقِ . منها أَنَّهُ يَتَمَاوَتُ وَيَنْفُخُ بطْنَهُ وَيَرْفَعُ قوائمَهُ حتى يُتَوَهَّمَ انهُ ماتَ فاذا اقتربَ منهُ حيوانٌ وَثَبَ عليهِ واصطادهُ . غير ان حيلتَهُ هذه لا تَتِمُّ على كَلبِ الصيد . ومن لطيفِ أمرِهِ أنَّهُ اذا تسلطَتْ عليهِ البراغيثُ حملها وجاء الى الماء وقطع قطعةً من صوفِهِ وجعلها في فيهِ ونزل الى الماء والبراغيثُ تطلعُ قليلاً حتى تجتمعَ في تلك الصوفةِ فيُلقيها في الماءِ ويخرج

٧ - تَقسيمُ الفِعْلِ الى سَالِمٍ وَصَحيحٍ وَمُعتل

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الفِعلُ السَّالِمُ هو ما خَلَتْ أصولهُ من حروفِ العِلّةِ والهمزِ والتَّضعيفِ نحو : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَنَقَ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الفِعلُ الصَّحيحُ هوَ ما كانَ مَهموزًا أو مُضاعَفاً . والمهموزُ ما كانَ أحدُ أصولِهِ همزةً نحو : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمُضاعَفُ ما كانَ في أُصولِهِ حرفانِ من جنسٍ واحدٍ نحو : مَدَّ وضَمَّ أصلهما مَدَدَ وضَمَمَ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفِعلُ المُعتلُّ هوَ ما كانَ أحدُ أُصولِهِ حرفَ عِلّةٍ أي ألِفاً أو واواً أو ياءً نحو : وَثَبَ ونامَ ورَضِيَ

تمرين ١٤ — ميّز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

شَتَمَ . مَزَحَ . قَصُرَ . وَثَبَ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جارَ . بَقِيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . فرِحَ . مَلَّ . بَطِرَ . أَثِمَ . أَنِفَ . سَئِمَ . رَحَلَ . وَدَّ . سما . ثارَ .

تمرين ١٥ — إنسخ التمرين التابع واذكر الى جانب كل فعل من اي نوع هو :

ألحسودُ لا يسودُ ولا يموتُ الّا وهوَ مَكمودٌ . ألطمعُ يُرمي صاحبَهُ في البلاء . البُخلُ يُبعدُ من الله والخلق. من هانَ عليهِ مالُهُ حَسُنَت حالُهُ . أكثِروا البشاشةَ وأفشوا السلامَ . الكَسَلُ يُورثُ الفَشَلَ . مَن لانَت كَلِمَتُهُ وجبَت محبّتُهُ . مَن خالفَ الوصايا حلَّ به الوبالُ . قالوا لمجنونٍ عُدَّ لنا المجانين أجابَ هذا شرحٌ يطولُ ولكن أعدُّ العقلاء.

٨ - تقسيم الفعل الى ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفِعلُ الماضي هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ او حدثٍ في زمانٍ سابقٍ نحو : كانَ ونَدِمَ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفِعْل المُضارع هو صيغةٌ تَدُلُّ على حالةٍ او حَدَثٍ في زَمانِ الحال او الاستِقْبال نحو : يَكُونُ ويَندَمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فِعْلُ الأمرِ هو صيغةٌ تَدُلُّ على طَلَبِ حالةٍ او عَمَلِ شيءٍ في المُستَقْبِل نحو: كُنْ وانْدَمْ

تمرين ١٦ – دل على ما في التمرين الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ على عُمَرَ بن عبد العزيز في اوَّل ولايتهِ المُهنِّئون من كل جهةٍ . فتقدَّمَ من الحجازيين للكلام غلامٌ صغيرٌ لم تَبلُغْ سِنُّهُ إحدى عَشْرَةَ سنةً . فقالَ له عُمَرُ : إرجع أنتَ وليتقدَّمْ مَن هو أكبرُ منك سِنًّا . فقالَ الغلام: أيَّدكَ اللهُ المرء بأصغَرَيهِ قلبه ولسانه . فإذا منح اللهُ العبدَ لسانًا لافظًا وقلبًا حافظًا فقد استحقَّ الكلام ولو أنَّ الأمرَ بالعُمْرِ لكان في الأمة من هو أحقُّ منك بمجلسكَ هذا . فتعجَّبَ عُمَرُ من كلامهِ

٩ – تَصْرِيفُ ٱلفِعلِ مَعَ ٱلضَّمائِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريف الفعل نقلَهُ من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ثم الى صيغة الأمر متصلًا بضمائر الغيبة

والخطاب والتكلّم للمفرد والمثنّى والجمع وتحويلة بعد ذلك من حالة الرفع إلى حالتيْ النّصب والجزم

اطلب جداولِ تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ — صرف على قاعدة فَعَلَ : نَصَرَ ودَحْرَجَ وأكْرَمَ وإسْتَعْلَمَ في الماضي والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً) والامر .

تمرين ١٨ — صرف على قاعدة فُعِلَ : نُصِرَ وقُتِلَ وعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً .

تمرين ١٩ — صرف على قاعدة مدَّ : عدَّ وضمَّ . وعلى قاعدة أذِنَ : أكِلَ وأخذَ . وعلى قاعدة قُرِئَ : مُلِئَ وكُتِبَ .

تمرين ٢٠ — صرف على مثال وَعَدَ : وَضَعَ ووَهَبَ . وعلى مثال خَيفَ : لِمَ وسِمَ . وعلى مثال عزيَ : شَوِيَ وقَلِيَ .

١٠- صِيغَةُ المُضَارِعِ وَالأَمْر

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصاغُ المضارعُ من الماضي بزيادةِ أحدِ أحرفِ المُضارَعةِ في أوّلِهِ وهي : الألِفُ والنونُ والياءُ والتاءُ مضمومةً في الرُّباعي مفتوحةً في غيرهِ فتقول: من نَصَرَ وإجْتَمَعَ ودَحْرَجَ يَنْصُرُ ويَجْتَمِعُ ويُدَحْرِجُ بفتحِ حرفِ المُضارَعةِ في الأوَّلَيْنِ وضمِّهِ الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المُضارعِ بحذفِ حرفِ المُضارعةِ من أوّلِهِ وزيادةِ همزةٍ على المبدوءِ بحرفٍ ساكنٍ وتركِ المبدوءِ بحرفٍ مُتحرّكٍ على حالِهِ نحو : أُنصُرْ وأحسِنْ وَانصَرِفْ ودَحرِجْ من يَنصُرُ ويُحسِنُ ويَنصَرِفُ ويُدَحرِجُ .

تمرين ٢١ — رد ما تراه من الافعال المضارعة الى الماضي :

تُرعِدُ السماء . الفرّانُ يَخبِزُ الخبزَ . الحائكُ يَنسِجُ الأقمشةَ . الجنيناتي يَعتني بالبقول . الخيّاطُ يُفصّلُ الملابسَ . المهندس يَبني البيوتَ . الكتبي يَبيعُ الكُتُبَ . الأجزائي يَستحضِرُ الأدويةَ . الفلّاحُ يزرَعُ الأرضَ . الولد العاقل يُطيعُ والدَيهِ .

تمرين ٢٢ الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يرتفع بعدها (مثاله : المعلّم يُدرّس)

المعلّم — الشمسُ — التّلميذ — القلم — الدّيك — الشجرة — السمّ — الدّواء — الدّجاجة — النّار — الجمل — المطرُ — الكلبُ — الحيّة — الفرس — السّلاح .

تمرين ٢٣ — ابنِ الفعل المضارع من الافعال التابعة :

خيّطَ . قدّمَ . أكلَ . مزجَ . تأخّرَ . إستعلمَ . سألَ . قرأَ . كتبَ . أرسلَ . جلسَ . أنشدَ . إستأذنَ . قدمَ . نظرَ . سمعَ . شمَّ .

تمرين ٢٤ — حوّل المضارع الى امر :

يتعلّمُ . يقرأُ . يجلسُ . يُصدّقُ . يتركُ . ينزلُ . يدحرجُ .

يُسْرِفُ . يَتَعَلَّمُ . يَسْقُطُ . يُصْبِحُ . يُرْسِلُ . يَنْصَرِفُ . يَسْهَرُ . يُسافِرُ . يُنْجِبُ . يُخْبِرُ .

١١ - تقسيم الفعل إلى معرب ومبني
إعراب الفعل

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إعرابُ الفعل هو تغيُّرُ آخِرِهِ بتغيُّرِ التَّراكيب

اي هو المعرب من الافعال ؟

٣٦ المُعرَبُ من الأفعال هو المُضارِعُ فقط نحو : يَقْرَأُ ويَكْتُبُ

كم هي انواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أنواعُ إعرابِ الفِعْل ثلاثةٌ : رَفْعٌ ونَصْبٌ وجزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الأصلُ في رفعِ الفِعْل أن يكونَ بالضمّة وتنوبُ عنها النونُ في الأفعالِ الخمسةِ وهي كُلُّ مُضارعٍ اتَّصلَتْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ نحو : يَفْعَلانِ وتَفْعَلانِ أو واوُ جماعةٍ نحو : يَفْعَلونَ وتَفْعَلونَ او ياءُ مخاطبةٍ نحو : تَفْعَلِينَ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الأصلُ في نَصْبِ الفِعلِ أنْ يكونَ بالفتحة وينوبُ

عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامةُ جزم الفعْلِ السُّكونُ . وينوبُ عنهُ حذفُ النون في الأفعالِ الخمسة وحذفُ حرفُ العِلّة في المُعتلّ الآخرِ

تمرين ٢٥ – بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريف فعل يفعل وفي سائر التصاريف .

تمرين ٢٦ – حول الأفعال الآتية من حالة رفع الى حالة النصب :

يسرُّ . يسرّانِ . يسرّونَ . تَسُرُّ . تَسرّانِ . يَسرُرْنَ . تَسرُّ . تَسرّانِ . تَسرّونَ . تَسرّينَ . تَسرّانِ . تَسرُرْنَ . أَسرُّ . نَسرُّ .

تمرين ٢٧ – حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

يُعلِنَ يُعلِنا يُعلِنوا . تُعلِنَ تُعلِنا يُعلِنَّ . تُعلِنَ تُعلِنا تُعلِنوا . تُعلِني تُعلِنا تُعلِنَّ . أُعلِنَ نُعلِنَ .

تمرين ٢٨ – حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يَدرُسُ . يَقصِدانِ . يَرحلونَ . تَعزِنُ . تَفرَحانِ . يَخدُمنَ . تَنبُتُ . تذهبانِ . تَملّونَ . تَنقلينَ . تَستيقظانِ . تَبقَينَ . أَصبِرُ . نُطيعُ .

١٣ - بناء الفعل

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عدَمُ تغيُّرِ التراكيب

اي هو مبني من الأفعال ؟

٤٢ المبنيُّ من الأفعال هو الماضي والأمر

على اي شيء يبنى الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبنى الفعل الماضي على الفتح نحو : شَربَ وعلى الضمّ اذا اتّصل بالواو نحو : شَربوا وعلى السكون اذا اتّصل بالنون او نا او التاء نحو : شَربْنَ وشَربْنا وشَربْتُ وشَربْتَ وشَربْتِ وشَربْتُما وشَربْتُمْ وشَربْتُنَّ

على اي شيء يبنى الأمر ؟

٤٤ يُبنى الأمرُ على السكونِ إذا اتّصل بنون الإناث نحو : إضرِبْنَ او كانَ صحيحَ الآخِرِ ولم يتّصل به شيءٌ نحو : إسمَعْ . وعلى حذفِ آخِرِهِ اذا كان مُعتَلَّ الآخر نحو : إسعَ وإدْنُ وإرْمِ . وعلى حذفِ النون اذا اتصل بألف اثنَيْن او واو جماعة او ياء مُخاطبة نحو : إسمَعا وإسمَعوا وإسمَعي . وعلى الفتح إذا اتّصلَت به نون التوكيد نحو : إسمَعَنَّ

تمرين ٢٩ — عين ما تراه من الأفعال الماضية مفتوحاً او مضموماً او ساكناً ومن المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون او الحذف الخ ...

يكتُبْنَ . يلِدْنَ . إعتِقِ . إمشِ . إستَرِ . إخشَ . أقعُدْ . تنبَّهْ . إحلِفْ . أدعُ . إرجُ . أكتُبا . أكتُبوا . أكتُبي . إعترِسَنّ . يذهَبْنَ.

أكلْنا . شَرِبْنَ . لَبِسْتُ . نِمْتُمْ . جَلَسْتَ . إسْتَيْقَظْتُنَّ . أَمْشِيا . نامُوا . قامُوا . قَعَدُوا . قامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ — إنسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية :

سَأل . إجتمعوا . رقدت . تُخاطبن . ضربت . ضربنا . اسأتما . مشيتم . اتّخذت . علمنا . عثمن . استغفري . جاوبن .

١٣ - تَقسيمُ الفِعْلِ إلى مُتَعَدٍّ ولازِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفِعلُ اللازمُ هو ما يكتفي بفاعلِه نحو : جَلَسَ فإنّكَ إذا قُلْتَ جَلَسَ الواقِفُ مثلاً تَمَّ المعنى .

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الفِعلُ المتَعدّي هو ما لا يكتفي بالفاعلِ نحو: كَسَرَ فإنّكَ اذا قُلْتَ: كَسَرَ الخادِمُ يبقى المعنى مع ذِكْرِ الفاعِلِ ناقصاً ولا يَتِمُّ إلّا بِذِكْرِ المَفعول كما لو قُلْتَ: كَسَرَ الخادِمُ إبريقاً

تمرين ٣١ — ميِّز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصباحُ . لَمَعَ البرقُ . إنكَسَرَتِ الجرّةُ . سالَ الدَّمُ . إشتَعَلَتِ النارُ . خَلَقَ اللهُ العالَمَ . الذئبُ يفترسُ الغنمَ . السِّكّينُ تَقطَعُ . الدولاب يدورُ . الكريمُ يُعطي . الطبيبُ يُداوي . السَّمَكُ يعيشُ في الماء .

تمرين ٣٢—اذكر اضداد الأفعال التابعة مع الاشارة الى تعديها ولزومها (هكذا: ضحك بكى لازمان):

ضحِكَ	أطفأ	ثمن	نزل
أتى	ربح	فقد	غاب
ظهر	أحبَّ	نسي	جمع
قرب	صدق	غطى	تحرك
قصد	باع	نام	شكر

تمرين ٣٣—ضع مكان النقط الفعل الملائم لمعنى (هكذا: الحصان يحمل الخيال ويجر العربات الخ):

الحصان . . . الخيّال . . . العجلات . . . البقر والمعزة . . . لبناً والخروف . . . صوفاً والدجاجة . . . بيضاً وريشاً . . . الكلب . . . البيوتَ والهرُّ . . . الفأرَ . . . اكثرُ الطيورِ الصغيرة . . . الحشراتِ المُضرَّة . . . الانسان . . . لحومَ البقرِ والضأنِ والطيور . . . الولدُ الصالح . . . اباهُ . . . الشمسُ . . . الارضَ . . . الجنديُّ . . . الوطن . . . التلميذُ . . . أمثولتهُ . . . الراعي . . . قطيعهُ . . . قاين . . . اخاهُ هابيل . . . نوحٌ . . . السفينة

تمرين ٣٤ — الحق الفعل الملائم بالالفاظ التابعة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا: الفأس تقطع (متعد) المنجل يحصد (متعد) الالماس يبرق (لازم) الخ ..

الفأسُ	النارُ	الغنى
المنجلُ	الحزنُ	الفقرُ
الألماسُ	المطرُ	الفضيلةُ
الخمرُ	النومُ	النزاهةُ
الماء	الصلاةُ	القناعةُ
القلمُ	الخبزُ	الثعلبُ

١٤- تقسيمُ الفِعْلِ إلى مَعْلُوم وَمَجْهُول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعلُ المعلومُ هو ما يُذكَرُ معَهُ فاعِلهُ نحو :
قَطَفَ الوَلَدُ تفاحةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعلُ المجهولُ هو ما حُذِفَ فاعِلهُ وقامَ المَفعولُ مكانَهُ نحو : قُطِفَت تفاحةٌ

هل تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنيَ المجهولُ من الماضي كُسِرَ ما قبلَ آخِرِهِ وضُمَّ كُلُّ متحرِّكٍ قبلَهُ فيقال: من حَفِظَ واستَعْلَمَ حُفِظَ واُستُعْلِمَ
وإذا بُنيَ من المضارعِ ضُمَّ أوَّلهُ وفُتِحَ ما قبلَ آخِرِهِ فيقال : من يَحفَظُ ويَستَعلِمُ يُحفَظُ ويُستَعلَمُ

تمرين ٣٥ – اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطاً وتحت المجهول خطين :

ألطِباعُ الدنيَّةُ تفقِدُ الشَّرَفَ وتَهدِمُ المجدَ . قد يُرزَقُ المرءُ من غيرِ سعيهِ . المديحُ يجتذِبُ القلوبَ . صلاةُ البارِّ تَسُرُّ اللهَ . التقِيُّ لا يَخيبُ صاحِبُهُ . مَنْ زرَعَ الكَسَلَ حصدَ الفقرَ . فُرِشَ المعبَدُ بالرُّخامِ . أُدخِلَ التبغُ إلى فرنسة في اواسطِ القرنِ السادسَ عشرَ . فُتِحَت أمريكةُ في

القرن الخامسَ عشرَ. يُطبعُ الكتابُ على نفقة صاحبِهِ . أُشعِلتِ النار. تُحفَرُ الآبارُ في الأرياف . أُديرَ الشرابُ . يُرَدُّ النيمُ شعاع الشمس . لا يطمَع ذو الكبرِ بالثناء . لا يُخيَّبُ طالبُ حاجة .

تمرين ٣٦ — ابنِ المجهول من الأفعال التابعة :

يُباشِرُ . يُركَبُ . أَكرَمَ . أصلحَ . كرِهَ . صالحَ . نادمَ . صدَّقَ . استوثَقَ . حمِدَ . يحمَدُ . شكَرَ . نشكُرُ . تعلَمُ . أُبارِكُ . بشَّرَ . ذبحَ . عرَفَ . أعاتِبُ

تمرين ٣٧ — حوِّل نَصَرَ وأَخذَ الى صيغة المجهول وصرِّفها في الماضي والمضارع .

١٥ - تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ ألاِسمُ المُفرَدُ هو ما يدلُّ على واحدٍ نحو : غلامٌ وحصانٌ

ما هو المثنى ؟

٥١ المُثَنَّى هو ما دَلَّ على اثنين بزيادةِ ألفٍ ونونٍ او ياء ونون نحو : كِتابانِ وكِتابَينِ ورَجلانِ ورَجلَينِ

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجَمعُ هو ما دَلَّ على أكثرَ من اثنينِ وهو ثلاثة أقسام : جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ وجمع مؤنثٍ سالمٌ وجمع تكسير.

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ يُصاغُ جمعُ المذكَّرِ السالمُ بزيادةِ واوٍ ونون او ياء ونون نحو : صادقونَ وصادقينَ

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ يُصاغ جمعُ المؤنَّث السالمُ بزيادةِ ألِفٍ وتاء نحو : ذاهبات وكاتبات

كيف يصاغ جمع التكسير ؟

٥٥ يُصاغ جمعُ التكسيرِ بتغييرِ صورةِ مُفردهِ نحو : رِجالٌ وأرْغفةٌ

تمرين ٣٨ — ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسطرَتانِ ولَوْحٌ وعشرُ ورقــاتٍ وكتابٌ . قرأتُ في جريدَتَينِ خبرًا واحدًا . البيتُ لهُ خمسةُ شبابيكَ . تجــد مَفاتيحَ الباب في الخزانة . شاهدنا مستخدَمَيْنِ مسافِرَيْنِ وثلاثَ كاتباتٍ وتسعةَ معلمــين يتبعهم عشرةُ تلاميذ .

تمرين ٣٩ — ميز جمع المذكر السالم من جمع مؤنث السالم وجمع التكسير :

مُهَنْدِسونَ . جِهــاتٌ . شوارعُ . مثائلُ . مُعلماتٌ . مُعلّمونَ . حافِظين . قائماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعــاتٌ . أرغفةٌ . قناديلُ . فُصولٌ . أولادٌ . طُلَبٌ . أدويةٌ . مَرضَى .

تمرين ٤٠ – رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المَدارس . وَرَقات الكُتُب . معلّمون ماهرون . مراكب سائرة . طيورٌ مرتفعة . شُرور الحروب . مَصائبُ النـاس . عيون المياه . مَعادنُ البلاد . نجوم السموات . أغصانُ الأشجار . كِلابُ الجيران . عِلاجاتُ المَرْضى .

تمرين ٤١ – اذكر جموع الالفاظ الآتية :

سَيفُ الجُنْدي . مِفْتاح البابِ . كرسي المعلّم . ثَوبُ الصبيّ . قرية ومزرعة . طريق الوادي . الرّغيف والفرّان . مسمارُ النجّار . حمارُ الجار . كلب الرّاعي . بقرةٌ وثورٌ . عَرَبَة السائق . رأسُ الرُمح . مَدْفِنُ الميْت .

١٦ – تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ ألاسمُ المذكَّر هو ما دلّ على الذكورِ مِنَ الناس والحيوانات نحو : أبٌ وأسَدٌ

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ ألاسمُ المُؤنَّث هو ما دلّ على الإناثِ من الناس والحيوانات نحو : أمٌ ولَبوءةٌ

ماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إنّ أسماءَ الأشياء التي لا حياةَ لها قد جُعل بعضُها

بالاتفاق مُذكَّرًا نحو : قَمَرٌ وسيفٌ وبعضها مُؤنثاً نحو : شَمسٌ وعَينٌ ولا يُعرف ذلك إلّا من كُتُب اللغة

كم هي علامات التأنيث ؟

٥٩ لِلتَّأنيثِ ثلاثُ علاماتٍ : الأولى التاء نحو : كاذِبة والثانية الألِفُ المَقصورةُ نحو : كُبرَى والثالثة الألِف المَمدودة نحو : حَسْناء.

تمرين ٤٢ – افرق المذكر من المؤنث (هكذا : خالد ، اسم مذكر . أسماء ، اسم مؤنث) :

خالِدٌ . أسماء . عَذراء . سُعْدَى . حِصانٌ . ديكٌ . دَجاجةٌ . هِرٌّ . كلبٌ . ثَورٌ . جارٌ . جارَةٌ . ولَدٌ . ابنةٌ . إسكندرُ . أسَدٌ . فرَسٌ . قَمَرٌ . صَيفٌ . خَضراء . عَلياء .

تمرين ٤٣ – دل على ما جعل مذكراً او مؤنثاً من اسماء الأشياء التي لا حياة لها مقدماً المذكر (بلفظ هذا) والمؤنث (بلفظ هذه) :

بَيتٌ . جارٌ . بابٌ . دارٌ . شُبّاكٌ . غُرفةٌ . حَجرٌ . خَيطٌ . جِسمٌ . ريحٌ . غَزالٌ . عَينٌ . ماء . سَماء . يَاسَمينٌ . جُنَينَةٌ . بَحرٌ . نَهرٌ . ساقيةٌ . كُسلانٌ . بئرٌ . شَجَرَةٌ . غابٌ . خَوخٌ . كِتابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧ – تقسيمُ الاسم الى جامِدٍ ومُشتَقّ

ما هو الاسم الجامد ؟

٦٠ ألاسمُ الجامدُ هو ما لا يُؤخَذُ من غيرِهِ نحو : رَجُلٌ وقَدَمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ ألاسمُ المُشتَقُّ هو ما أُخِذَ من غيرِهِ نحو : عالِمٌ ومَعلُومٌ مأخوذانِ مِن عَلِمَ

كم نوعاً الإسم المشتق ؟

٦٢ ألاسمُ المُشتَقُّ هو اسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعول وأفعَلُ التَّفضِيلِ والصِّفَةُ المُشبَّهةُ

تمرين ٤٤ – اجب خطاً على الأسئلة التابعة المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة رفع الفِعل ؟ علامة نصبِه ؟ علامة جزمِهِ ؟ على أي شيء يُبنى الفِعل الماضي ؟ فِعل الامر ؟

١٨ – إسمَا الفَاعِلِ وَالمفعُول

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تَدُلُّ على فاعل الفِعْلِ

كيف يبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى اسمُ الفاعِلِ مِنَ الثلاثيّ على وَزْنِ فاعِل نحو : ضارِب وسامِع

ومن غيرِ الثلاثيّ على وَزنِ المُضارِعِ المَعلوم بِإبدال

حرفِ المضارعَة ميماً مضمومةً نحو : مُنطلِق ومُتقدِم

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسم المفعولِ صيغةٌ تدلُّ على ما يقعُ عليهِ الفعل

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبنى اسمُ المفعول مِنَ الثلاثيّ على وزن مفعول نحو : مَضروب ومَسموع

ومن غيرِ الثلاثيّ على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعةِ ميماً مضمومةً نحو: مُكرَم ومُقدَّم

تمرين ٤٥ – ضع تحت اسم الفاعل خطاً وإسم المفعول خطين :

من جرّب المجرّب كانَ عقلُهُ مُخرَّباً . لا تكنْ مُؤذياً لغيرك . إذا أردتَ عملَ زيارة فانتخب الوقتَ الموافِقَ . ذِكرُ البارِ مُكرَّم . إذا زاركَ إنسانٌ فقابِلهُ بوجهٍ باشّ وأجلِسْهُ في مكان مُناسبٍ . لا تصرف دراهمكَ في وجوهٍ غيرِ نافعةٍ . قلّل من الزيارة إذا شئتَ أن تكونَ محبوباً . اذا كُنتَ صانعاً فعليكَ لرئيسكَ واجباتٌ تؤدّيها. ان الفلّاح إمَّا صاحبُ أرضٍ أو مُستأجرٌ أو مُزارعٌ . الملسوعُ يَخاف من جرّة الحبل

تمرين ٤٦ – إبنِ اسم الفاعل وأسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أفلسَ . جمعَ . إجتمعَ . إستجمعَ . قدَّمَ . سلَّمَ . ودّعَ . دافعَ . ضربَ . تضاربَ . وَصلَ . واصلَ . تواصلَ . جرَّبَ . رَقدَ . تمايل

تمرين – ٤٧ – اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول اضداد الألفاظ الآتية :

مُتَذَكِّر . مُتَبَاعِد . ناطِق . صالح . عالِم . دائِم . مُؤْمِن . مُطيع . كاذِب . زاهِد . مُنْضَم . مُسْتَهْجَن . مُطلَق . مَهزوم . مَستور . مَشكور . ساكِن .

١٩ – أفعَل التَفضِيل وَالصِفَة المشَبَّهَة

ما هو افعل التفضيل ؟

٦٧ أفعَلُ التَّفْضيلِ هو صيغةٌ يُرادُ بها وَصْفُ شيءٍ بزيادةٍ على غيرِهِ نحو : يوسفُ أكبرُ من إبراهيمَ

من اين يبنى افعل التفضيل ؟

٦٨ لا يُبنى أفعلُ التفضيلِ إلّا من الثُلاثيّ على وزن أفعَلَ نحو : أكرَمُ وأصدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ هي صيغةٌ تُشتقُّ من اللّازم للدَلالة على حالةٍ ثابتةٍ وأوزانُها عديدة نحو :

أسوَد وعَطشان وظريف وضخم و بطَل

تمرين ٤٨ – أكتب وضع خطاً تحت أفعل تفضيل وخطين تحت الصفة المشبهة :

أسوَدُ العينَينِ . أخوكَ أعرجُ وأخوهُ أصلعُ . العِلمُ أفيدُ شيءٍ . عاشِرْ أحسنَ رُفقائِكَ أدباً . الحديد معدِنٌ صُلبٌ . والرَّصاص والقَصْدير

مَعدِنانِ لُبنان . اللونُ الأبيضُ أقلُّ تشرُّباً للحرارة من سائرِ الألوانِ .
المريضُ لا يسرُّهُ شيءٌ . الشابُّ فَرِحٌ نَشيطٌ والشيخُ حزينٌ مُتفكِّرٌ .
أنا عطشانُ وأنتَ جبانٌ وهو أشجعُ الجنود وهي عفيفةٌ

تمرين ٤٩ – صغ أفعل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا : تعلو = أعلى . كَبِرَ = أكبَرُ) :

الشجرةُ تعلو أغصانُها في الجوّ . هذا كَبِرَ الوَلَدُ صَعُبَ تهذيبُهُ . تسهُلُ الأسئلةُ على التلميذ الذي يُحسِنُ درسَها . لا يَفضُلُ أحدٌ آخرَ إلّا بالاجتهاد. تحرِصُ النملةُ على جمع قوتها في الصيف . تحنُّ الوالدةُ على ابنائها أكثرَ من الوالد

٢٠ – تقسيمُ الاسمِ إلى نكرةٍ ومَعرِفةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النَّكرةُ هي ما لا يَدلُّ على مُعيَّنٍ نحو : قلمٌ وإنسانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ المعرِفة هي ما يَدلُّ على مُعيَّنٍ نحو : هذا القلمُ

كم هي انواع المعرفة ؟

٧٢ أنواعُ المعرفةِ سِتّةٌ : الضميرُ والعَلَمُ واسمُ الإشارة والاسمُ الموصولُ والمعرّفُ بألْ والمُضافُ إلى معرفةٍ

تمرين ٢٠ - أجب على الأسئلة الآتية المتعلقة بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثنى ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المثنى؟ الجمع ؟ ما هو المذكر ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الاشياء التي لا حياة لها ؟

تمرين ٢١ - دل على النكرة والمعرفة :

رأس الحكمة مخافة الله . إذا تعلمت صنعة فكن بها نشيطاً مطيعاً صادقاً وحافظ على الخصال الحميدة . إن الإنسان مها عظمت منزلته لا يزال محتاجاً للتعلم . إياك والكسل فإنه يجعلك غير نافع لنفسك ولأمثالك وحملاً ثقيلاً على الناس . تجنب الأثرة والافتخار فهما يجعلانك محتقراً . إذا كنت عرقاناً فلا تشرب ماء بارداً . الرياضة تعطي الجسم قوة وعافية .

٢١ - الضمير

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضمير هو لفظ وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب نحو : أنا وأنت وهو

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضمير نوعان : بارز ومستتر

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ أَلضَّميرُ البارِزُ هو ما كانت لَـهُ صورةٌ في اللفظ مثل التاء في : قُمْتُ وَذَهَبْتُ

ما هو الضمير المستتر؟

٧٦ أَلضَّميرُ المُسْتَتِرُ هو ما لَيْسَتْ لهُ صورة مثلُ الضَّمير المُقدَّرِ في نحو : التِّلميذُ فَهِمَ

كم قسماً الضمير البارز ؟

٧٧ أَلضَّميرُ البارِزُ قِسْمانِ : مُنْفَصِلٌ ومُتَّصِلٌ

فالضَّميرُ المُنفَصِلُ ما كانَ مستقِلًّا في النُّطْقِ نحو: أنا ونحن

والمُتَّصِلُ ما كانَ كالجُزءِ مِنَ الكَلِمَةِ السابقةِ نحو: فَهِمْتُ وَفَهِمْنا

كم قسماً الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ أَلضَّميرُ المُنفَصِلُ بِحَسَبِ موقعِهِ من الإعراب قِسْمانِ: الأَوَّلُ يَختصُّ بالرفع وهذهِ أَلفاظُهُ :

	غائب		مخاطب		متكلم
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	
مفرد	هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أنا
مثنى	هُما	هُما	أَنْتُما	أَنْتُما	نَحْنُ
جمع	هُمْ	هُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ

والثاني يختصُّ بالنّصب وهذه ألفاظهُ :

	غائب		مخاطب		متكلم
	متذكر	مؤنث	متذكر	مؤنث	
مفرد	إيّاهُ	إيّاها	إيّاكَ	إيّاكِ	إيّايَ
مثنى	إيّاهُما	إيّاهُما	إيّاكُما	إيّاكُما	إيّانا
جمع	إيّاهُمْ	إيّاهُنَّ	إيّاكُمْ	إيّاكُنَّ	إيّانا

وكم قسماً الضمير المتصل بحسب موقعه من الاعراب ؟

٧٩ ألضَّميرُ المتّصلُ بحسبِ موقِعِهِ من الاعراب ثلاثة أقسام :

الأوّل يختصُّ بالرفعِ وهو خمسةٌ : التاء والألفُ والواو والنّونُ والياء نحو : قُمتُ وقاما وقاموا وقُمنَ وقومي

والثاني يَشترِكُ بَينَ النصب والجرّ وهو ثلاثة : ياء المتكلِّم نحو : ربي أكرَمَني وكافُ الخطاب نحو : وَدّعكَ صديقُكَ وهاء الغَيبةِ نحو : كَتَبَ إلى صديقِهِ يلومُهُ

والثالثُ يَشترِكُ بينَ الرّفعِ والنّصبِ والجرّ وهو نا نحو : رَبّنا إنّنا سمِعْنا

تمرين ٥٢ – صرف عَلَّمَهُ كتابَهُ مع الضمائر المتصلة هكذا :

عَلَّمَهُ كتابَهُ عَلَّمَهَا كتابَهَا عَلَّمَهُمْ كتابَهُمْ الخ.

تمرين ٥٣ – إقرأ وعين الضمائر المرفوعة في ما يلي (هكذا : يأكل – ضمير مستتر تقديره هو . يذهبان – الضمير الألف)

يأكُلُ . سافرَ . يذهَبانِ . يُعابِنونَ . ماتوا . مَرِضتِ . تَشفَى . يَرِثَا . يُعابِدْنَ . إفتَخِرْنَ . تَجَنَّبْتَ . تَعافَيْتُمَا . جَدَّدْتُمْ . تَزرَعُ . تُصلِّيانِ . تُبارِكونَ . إشتَرَيْتُ . بِعْنَا . إستأخَرتُنَّ . تَشتَرينَ . تَبيعانِ . تَستأجِرنَ . أحسَنتُ . أومِنُ . مَلَكْنا . نَشكُرُ .

تمرين ٥٤ – أكتب جدولاً لضمائر الرفع المنفصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا : هو الرجل ، هما الرجلان الخ ...

تمرين ٥٥ – أكتب جدولاً لضمائر النصب المنفصلة ذاكراً بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا : إياك نعبد . إيانا نكرّم وهلم جراً :

٢٢ - العَلَم واسم الاشارة

ما هو اسم العَلَم ؟

٨٠ اسمُ العَلَمِ هو ما دَلَّ بالتعيينِ على شخصٍ أو حَيَوانٍ أو شيءٍ مثل : إبرهيم عَلَم رَجُلٍ . وبَرْق عَلَم فرسٍ . وبَيروت عَلَم مدينةٍ

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ إسم الإشارة هو ما دَلَّ على مُعيَّنٍ بإشارة حِسِّيَّة

وهذه ألفاظهُ :

	للقريب		للمتوسط		للبعيد	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
مفرد	هٰذا	هٰذِهِ	ذاكَ	تيكَ	ذٰلِكَ	تِلْكَ
مثنى	هٰذانِ	هاتانِ	ذانِكَ	تانِكَ	ذانِّكَ	تانِّكَ
جمع	هؤُلاءِ	هؤُلاءِ	أُولئِكَ	أُولئِكَ	أُولالِكَ	أُولالِكَ
المكان	هُنا		هُناكَ		هُنالِكَ ، ثَمَّ	

تمرين ٥٦ ميّز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دِمَشْقُ . بيروتُ . الجزائرُ . العَجمُ . فَرَنْسَةُ . لُبنانُ . مِسْكَةُ . هِنْدُ . سَلمى . حَسْناء . عَليٌّ . سَعيدٌ . عَبدُ اللهِ . عبدُ الخالق . مَدْريدُ . قُسطَنطينيَّة . روميةُ . العاصي . نوحٌ . إلياسُ . عُمَرُ . دِجْلةُ . الفُراتُ . النيلُ .

تمرين ٥٧ – ضع قبل الأسماء التالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتابُ . الدَّواةُ . القَلَمُ . المِحبَرةُ . الكتابانِ . الكتابَيْنِ . المِسْطَرَتانِ . الجارتَيْنِ . الكُتُبُ . الأقلامُ . الرِّجالُ . المُعلِّمونَ . العَمَلَةُ . المُهذَّبينَ . المُهذَّباتُ .

٢٣ - اَلْمَوْصُولُ وَالْمُعَرَّفُ بِأَلْ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ ألاسمُ الموصولُ هو ما دلّ على مُعيَّن بواسطة جملة تُذكَرُ بعده تُسمَّى صِلَةً . وهذه ألفاظه :

	المفرد	المثنى	الجمع
مذكر	ألّذي	ألّلذانِ ألّلذَيْنِ	ألّذينَ
مؤنث	ألّتي	ألّلتانِ ألّلتَيْنِ	ألّلواتي ألّلاتي ألّلائي

ما هو المعرّف بأل ؟

٨٣ ألمعرّفُ بألْ هو كلُّ اسمٍ دخلَتْهُ ألْ فأفادَتْهُ التعريفَ نحو : السَّيفُ والقلمُ

ما هو المضاف الى معرفة ؟

٨٤ ألمضاف الى معرفةٍ هو كلُّ اسمٍ يُنْسَبُ الى واحدٍ منَ المعارفِ نحو : كِتابي وكِتابُ إبراهيمَ وكتابُ هذا وكتابُ الذي رافقنا وكتابُ المعلم.

تمرين ٥٨ – عين النكرات وانواع المعارف :

دَخَلَ المأمونُ يوماً على بَيْتِ الديوانِ فرأى غلاماً صغيراً على أُذُنِهِ قَلَمٌ فقالَ لهُ : من أنتَ . فقالَ : أنا الناشئُ في دولَتِكَ المتقلِّبُ في نِعْمَتِكَ والمؤمِّلُ لخدمتكَ الحسَنُ بنُ رجاء . فعجب المأمونُ منهُ وأمرَ بأنْ يُرْفَعَ فوقَ مرتبتِهِ .

كانَ شيخٌ يأتي خرائبَ دُورِ البرامكةِ ويَرْثيهم . فاستدعاهُ المأمونُ وقالَ لهُ : لَسْتَ تجهلُ فِعْلَ الخليفةِ بالبرامكةِ ونهيَهُ عن ذكرِهم فما الذي جرّأكَ على المخالفةِ . فقالَ الشيخُ : صنيعُ البرامكةِ يا أميرَ المؤمنين . ثم قصَّ عليهِ ما صارَ من ضِيقِ الحالِ بعدَ البرامكةِ . فتأثّرَ المأمونُ من حديثِهِ ورَقَّ لحالِهِ وأمرَ لهُ بصِلةٍ . فعلا نحيبُ الشيخِ فاستغربَ المأمونُ وقالَ : يا هذا نُحسِنُ إليكَ فتبكي . فقالَ : وهذا أيضاً من صنيعِ البرامكةِ فلو لم آتِ خرائبَهم لما وصلْتُ إليكَ ونالني من إحسانِكَ .

تمرين ٥٩ – ضع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل ضيفاً بدارنا . هذان اللذان قدما الخ ...)

– نزل ضيفاً بدارنا	– أقامت عندنا يوماً
– قدِما من بلادٍ بعيدة	– قدِمتا لزيارة الأقاربِ
– أتوا من مدنٍ قريبةٍ	– أتَيْنَ لِتبديلِ الهواء
– وَرِثَتْ عن أبيها تَرِكَةً وافرةً	– حصَّلَ الغِنى باجتهادهِ
– هما عازمتانِ على السفرِ	– يسعيانِ في طَلَبِ الرزقِ
– هنَّ مشهوراتٌ بأدبهنَّ	– هُمْ محبوبونَ لحسنِ خصالهم

٢٤ - تقسيمُ الاسْمِ إلى مُعرَب ومَبْني

ماذا تفهم بإعراب الإسم ؟

٨٥ إعرابُ الاسْمِ هو تغيُّرُ آخِرِهِ بتغيُّرِ التَّراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الاسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الإسْمِ ثلاثةٌ : رَفعٌ ونَصبٌ وجرٌّ

ما هي علامة رفع الإسم ؟

٨٧ ألعلامــةُ الأصليَّة لرفع الإسم هي الضمَّة وينوب عنها ألفٌ في المُثنَّى وواوٌ في جَمْعِ المُذكَّرِ السالمِ والأسماء الخمسة وهي :

أبٌ وأخٌ وحَمٌ وفَمٌ وذو

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٨٨ ألعلامــةُ الأصليَّة لِنَصْبِ الاسم هي الفتحةُ وينوبُ عنها ألِفٌ في الأسماء الخمسة وكَسْرَةٌ في جمـع المؤنَّثِ السالم وياء في المُثنّى وجَمْع المُذكَّر السالم

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ ألعلامةُ الأصليّةُ لِجَرِّ الاسم هي : الكَسْرَةُ وينوبُ عنها ياءٌ في المُثنّى وجَمْعِ المذكَّرِ السالمِ والأسماء الخمسة وفَتحةٌ في الممنوع من الصرف

تمرين ٦٠ — حوّل الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

غلامٌ . وليداتٌ . مساجدُ . ذُو المروءة . الجوُّ . أخو أسفار رجالٌ خيّرون . اكتشافانِ جديدانِ . مفاتيحُ .

تمرين ٦١ — رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافلَ . محاسنَ . مكارمَ . مفاتيحَ مصابيحَ . بابَيْنِ . كوكبَيْنِ . كتابَيْنِ . دولابَيْنِ . زارعَيْنِ . ذاهبِيْنَ . راحلين . شُعراء . عوارضَ . نوازلَ . أبا المكارم . أخا الشهامة .

تمرين ٦٢ — عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرفع . الجنائن النصب الجر الخ ...) :

الجَنّةُ . الجنائنَ . الجَنّتانِ . الجَنّتَيْنِ . المؤمنونَ . أبوكَ . ذو العِلمِ. الكُتُبَ . المفاتيحَ . أخاكَ . الزائراتِ . الزائرَيْنِ . القادِمِيْنَ. حميك . فيكَ . يوسفَ . يعقوبُ . المعلمونَ . المعلماتِ .

٢٥ - بناءُ الاسم

ماذا تفهم ببناء الاسم ؟

٩٠ بناء الاسم هو عدمُ تغيُّرِ التراكيب

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إنَّ الأسماء المبنيَّة بالنسبة الى المعربة قليلةٌ جداً وأشهرها الضمائرُ والموصولاتُ وأسماء الإشارةِ وأسماء الشرطِ والاستفهام (٧٣ و٨١ و٨٢)

كم هي انواع بناء الاسم ؟

٩٢ أنواعُ بناء الاسم أربعةٌ : الضمُّ والفتحُ والكسرُ والسكونُ نحو : حيثُ وكيفَ وأمسِ ومَنْ

تمرين ٦٣ – إجمع الأسماء المبنية على حدة ومثلها المعربة :

تباركَ الذي بيدِهِ المُلك وهو على كُلِّ شيءٍ قدير . مَنْ طَلَب العُلى سهِرَ الليالي . مَنْ جاء . أولئكَ هم الناجحون . عِلمُكَ وأدبُكَ هُما الخصلتان اللتانِ تسودُ بهما . الأمهاتُ مدبِّراتُ المنازلِ وهُنَّ نِظام العائلات وعليهنَّ الاعتمادُ في تهذيبِ الأطفالِ فاذا حسُنَت تربيةُ هؤلاء حسُنَت تربيةُ الأبناء .

تمرين ٦٤ – أجب عطفاً على الأسئلة التابعة :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام الضمير المتصل ؟ عدد أسماء الاشارة ؟ ألفاظ الاسم الموصول ؟

بابُ النحو

١- الجُمْلة المفيدة

هل تقتصر في المخاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إنَّ كَلِمَةً واحِدَةً لا تكفي لِتَفْهيم ما نُريدهُ من المعاني ولا بُدَّ من كَلِمَتَيْنِ فأَكْثَرَ حتى يكونَ ما نَتَلَفَّظُ بِهِ مُفيدًا فائدةً تامَّةً

ماذا تسمى الجمل المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إنَّ الجُمَلَ المُفيدَةَ فائدةً تامَّةً تُسَمَّى كلاماً نحو : الفَضيلةُ محبوبةٌ والعِلْمُ نافعٌ

من اي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ ألكلام يتركَّب من الكَلِماتِ المُفْرَدَةِ التي تَنْحَصِرُ في ثلاثة انواع وَهي فِعْل واِسْم وحَرْف (١٧)

هل يلزم ان يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لا يُشْتَرَطُ في الكلام ان يتركَّبَ دائماً من فِعْلٍ

واسمٍ وحرفٍ فإنه قد يتركّبُ من اسمَيْنِ فقط نحو: اللهُ عادل او من فِعْلٍ واسمٍ نحو: إنطفأَ سِراجٌ

تمرين ٦٥ – اكتب الجمل التابعة وبيّن انواع المفردات التي تتركب منها:

دودةُ القزّ تتغذّى من أوراقِ شجرِ التوتِ. يُزْرَعُ الكتّانُ في أغلب أراضي مصر. ترتفعُ مياه البحرِ عند توسُّط القمرِ في السّماء. تناولنا الطعامَ باكرًا. خرجتُ من البيْتِ صباحَ اليوم. كان الانسانُ في مبدإِ نشأتِهِ يقتاتُ من الفواكهِ والأعشاب ومحصولات الصيد. يُعصَرُ العِنَبُ خمرًا عند تمام نُضجِهِ.

تمرين ٦٦ – دل على الجمل المفيدة فائدة تامة:

لا تفعلْ بالناس ما لا تُريدُ أن يفعلَهُ الناسُ بكَ. اذا شئتَ أن تكونَ مشكورًا حافظ على السرّ الذي تُؤْتَمَنُ عليهِ. لا يستطيعُ الانسانُ أن يعيشَ منفردًا. ما كلُّ ما يتمنّاهُ الانسانُ. تجنّبِ الحَسَدَ. الكَذِبُ والغيبةُ والنميمةُ ثلاثةُ عيوبٍ جسيمةٍ اكثر ارتكابها في المحادثة.

٢ - موضوعُ النحو

ماذا يعلمنا النحو؟

٩٧ النَّحْوُ يُعلِّمنا أحوالَ الكلماتِ عندَ التركيبِ

هل الكلمات كلها سواء عند التركيب ؟

٩٨ الكلماتُ عندَ التركيبِ قِسْمانِ : قِسْمٌ لا يتغيرُ آخرُه أبدًا ويُسمَّى مَبْنيًّا . وقِسْمٌ يتغيَّرُ آخره ويُسمَّى مُعْرَبًا

اي شيء يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامُهُ مُوافِقاً لِقوانينِ النحو يَحتاجُ أن يَعرِفَ الكَلِماتِ المَبنيَّةَ والكَلِماتِ المُعرَبَةَ وأنواعَ الإعرابِ ومَواضِعَهُ حتّى يُعطِيَ كُلَّ لَفظٍ حقَّهُ ويَسْلَمَ من الخطإ

هل توجد قواعد تعرّفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعِدُ تُعْرَفُ منها حالةُ آخِرِ كلِّ كَلِمَةٍ من الكَلِماتِ المبنيّةِ بلِ المدارُ في ذلك على كُتُبِ اللغةِ

هل توجدُ قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إنَّ النُّحاةَ وَضَعوا قَواعِدَ مُعيَّنةً تُعرَفُ منها حالةُ آخرِ كُلِّ كلمةٍ من الكلماتِ المعرَبةِ

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إنَّ الأحوالَ العارِضَةَ لأواخرِ الكلماتِ المُعربَةِ

تَنْحَصِرُ مِنَ الفِعْلِ في : الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَزْمِ ومن الاسم في : الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة أحوال الكلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أَرَدْنا أَنْ نَسْلَمَ كلامُنا من الخطإ وجب ان نَعرِفَ مَتى يكونُ الفِعلُ مرفوعاً أو منصوباً او مجزوماً . ومتى يكون الاسمُ مرفوعاً او منصوباً او مجروراً

تمرين ١٧ — اجب على الأسئلة التابعة

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟ أخبرني عن الكلمات المُعرَبة من أي نوع من أنواع الكلمات؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات المعرَبة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي تكون في الاسم ؟ هل رفع المعرب أو نصبهُ أو جرّهُ او جزمهُ يكون بحسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مَوَاضِع نَصْبِ ٱلفِعْلِ

يُنصب الفعل في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً ويُرفع في غير ذلك

اين ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الفِعلُ اذا وَقَعَ بعد حرف من الأَحْرُفِ الأربعةِ التاليةِ وهيَ : أَنْ ولَنْ وإِذَنْ وكَيْ

مثال أنْ : أُريدُ أنْ أتعلَّمَ النحوَ
— لنْ : لنْ يجودَ البخيلُ
— إذنْ : إذنْ نَنْزلكَ في دارِنا (جواباً لمن قال سأزوركم)
— كيْ : أدرُسْ كيْ تحفظَ

تمرين ٦٨ – اكتب وانصب كل فعل تتقدمه اداة ناصبة .

يجب أنْ تكون ليِّن الجانبِ أنيساً مُظهرًا علامات الشكر لمن عمِلَ معكَ معروفاً . وينبغي أن يكون كلامُكَ معَ جليسكَ مقروناً بالاحتشام وان لا تأخذكَ حدَّةٌ لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وان تترك لغيركَ وقتاً يتكلم فيه . لنْ يتقدم مَنْ تعلق بالحكمة في أعمالِهِ . لنْ يُصيب خيرًا من يباشر الاشتراك . لن ينجح من يقضي أيامه بالبطالة . مَن تولَّاهُ الهمَ لَنْ يرقد . قال اني سأخطبُ في الحاضرين قلنا إذنْ تهيّج عواطفهم . لما صرخ الغلامُ الأحمقُ بأنهُ سيتركُ الدروس أجبتهُ إذن تعضّ الانامل حسرةً . إزرع المعروفَ كيْ تنال الشكرَ . وفِّرْ دراهمكَ كي لا تحتاج إلى الناس وأكثِرْ من ادّخار المعارف كي لا تُوصَف بالجهل .

تمرين ٦٩ – عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون في الأمثلة الآتية :

لا يجوز في قانون الصحة ان تنتقل من مكانٍ حارٍّ إلى مكانٍ بارد ولا أن تجلس أو ترقد على ارضٍ رطبةٍ ولا ان تتعرَّض لمجرى الهواء . ولا يلزم ان تشربَ ماء بردًا اذا كنتَ حارًّا ولا ان تستحمَّ او تغتسلَ بعد الأكلِ . ويجب ان لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحولَ الانحرافُ

الخفيفُ إلى مرضٍ ثقيلٍ. لن تنالوا العِلْم حتى تبذلوا في سبيله كلّ اجتهادكم. يتدثّر بالثياب الدافئة في الشتاء كي يتجنّب البرد. احفظا العلم كي تفوزا بالنجاح. إتعبوا في شبابكم كي تحصلوا على الراحة في شيخوختكم. يجب ان تصوموا في الايام المأمور فيها بالصوم. يأمرون بالخير دون ان ينسَوا أنفسهم.

٤ - مَوَاضِع جَزْم الفِعل

متى يجزم الفعل؟

١٠٥ يُجزَمُ الفِعلُ إذا وقع بعد إحدى الكلماتِ التابعة وهيَ: لَمْ. لمَّا. لامُ الأمرِ. لام الناهيةُ. إنْ. إذما. مَنْ. ما. مَهمَا. أيٌّ. كَيفَما. مَتى. أينَما. أيانَ. أنّى. حَيثُما

كم قسماً هذه الكلمات الجازمة؟

١٠٦ إنّ الكلماتِ الجازمةَ قِسمانِ: أربعٌ يُجزَمُ بعدَها فِعلٌ واحِدٌ وهيَ:

لَمْ	نحو	لَمْ يَذهَبْ أحدٌ
لمّا	—	تعلّمَ القراءةَ ولمّا يَكتُبْ
لامُ الأمرِ	—	لِتطِبْ نفسُكَ
لا الناهيةُ	—	لا تيأسْ من رحمةِ اللهِ

واثنتا عَشَرَةَ تَجْزِمُ بعدَها فِعلانِ يُسَمَّى الأوَّلُ فِعلَ الشَّرْطِ والثاني جوابَهُ وَهِيَ :

إنْ	نحو	إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ
إذما	—	إذما تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ
مَنْ	—	مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ
ما	—	ما تَتَعَلَّمْ في الصِّغَرِ يَنْفَعْكَ في الكِبَرِ
مَهْما	—	مَهْما تَأْمُرْ بالخَيْرِ أَفْعَلْهُ
أَيٌّ	—	أَيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ
كَيْفَما	—	كَيْفَما تَتَوَجَّهْ تُصادِفْ خَيْرًا
مَتَى	—	مَتَى يَصْلُحْ باطِنُكَ يَصْلُحْ ظاهِرُكَ
أَيْنَما	—	أَيْنَما تَذْهَبْ تَنْجَحْ
أَيَّانَ	—	أَيَّانَ تَسْأَلْنِي أُجِبْكَ
أَنَّى	—	أَنَّى يَذْهَبْ صاحِبُ المالِ يُكْرَمْ
حَيْثُما	—	حَيْثُما تَسْقُطْ تَنْبُتْ

تمرين ٧٠ — اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أنْ وإنْ بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين لَمْ ولَنْ ؟

تمرين ٧١ — عين المجزوم بالسكون والمجزوم بحذف حرف العلة والمجزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفاً لا يعدم الجزاء عند الله . لا تثق بالصديق قبل

الخِبرة ولا تتعرّض للعدو قبل القدرة . لم يمضِ على الحادث غير ليلة . ما تفعلوا تحاسَبوا عليه . أنّى تسافروا تصادفوا خيراً . متى تُتقنا العمل تبلغا الأمل . أينما تكونوا يُدرككم الموتُ . متى تحسُن سريرتك تحسُن سيرتك. كيفما تكونوا يكُن قرناؤكم . ما تفعلهُ في الدنيا تُلاقِهِ في الآخرة. مهما تُرِد أفعل . لمّا يرتو من الماء .

تمرين ٧٢ — اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الأدوات الجازمة فعلاً واحداً . واكتب ايضاً ثمانية امثلة تدخل فيها إنْ ومَنْ وما ومهما من الأدوات الجازمة فعلين :

٥ - مَوَاضِع رَفْع الفِعْل

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرفعُ الفعل اذا لم يَسبِقْهُ لا ناصبٌ ولا جازمٌ نحو: يَنزِلُ المطرُ ويُثمِرُ الشجرُ

هل تظهر الحركات على الفعل اذا كان معتلاً ؟

١٠٨ إذا كان الفِعْلُ مُعتَلّاً بالألِفِ تُقدَّرُ على آخرِهِ الضمّةُ عندَ الرفعِ والفتحةُ عند النَّصبِ نحو : يَنمى ولَنْ يَنمى وذلك لِتعذُّر تحريك الألِف

امّا اذا كان معتلّاً بالواو او بالياء فتُقدَّر عليه الضمّةُ عند الرفع للإستثقالِ نحو: يَنمو ويَرتقي

تمرين ٧٣ – عين المرفوع بالضمة والمرفوع بالنون في الامثلة الاتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعيَّةُ وبالعدل تستقيمُ البريَّة . يَعملون ما لا يعلمون . في القريةِ عينانِ تجريانِ . الجاهل يعتمدُ على نسبه والعاقلُ يُعوِّل على أدبهِ . يُنفق الغنيُّ من غناه . تُبصرين عيوبَ غيرك ولا تَنظرين إلى نقائصكِ . منهومان لا يشبعان طالبُ عِلمٍ وطالبُ مالٍ .

تمرين ٧٤ – عين الحركات المقدرة على الأسماء في الجمل التابعة :

يهوى العاقلُ ان تبقى آثارهُ ، وان تحيا بعدَ ما يفنى أخبارهُ . بالحزم تدنو المطالبُ وبالثبات تنجلي الغياهبُ . لن يستوي معوجٌ ومعتدلٌ . يمشي الهُوَينا . يدعو الله . يَسمو الى المراتب ولا يَخشى المعاطب .

تمرين ٧٥ – اضبط بالشكل اللازم الباء من فعل يكتب في الجمل التابعة :

الدارسُ لم يكتبْ ولن يكتبَ . أنت تكتب . بريتُ القلمَ كي أكتب . تكتب شراً ، من يكتب خيراً يَغنمْ أجراً . تعلَّمَ القراءة ولمَّا يكتب . قال سأنطق بالفوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما تكتب ينفعك . كل حريص يكتب .

تمرين ٧٦ – بين في العبارات التابعة الأسماء المبنية والأسماء المعربة وانوع اعرابها :

أخلصا الوفاء وراعيا الإخاء . ثمرةُ العلم أن يُعملَ به وثمرةُ العمل أن يُؤجرَ عليه . لا تَبغِ غير الذي يعنيك . صافِ النبيه ودارِ السفيه وأعفُ عن الزلاتِ . الكبرُ والإعجابُ يسلبانِ الفضائل ويُكسبانِ الرذائل . متى تستقيموا تُحمَدوا . مَنْ يَعفُ عن الزلاتِ يأمن العثرات . سمعتَ

كي تلقى خيرًا . مَنْ يتعلَّمْ صغيرًا يتقدَّمْ كبيرًا . مهما يكن في ضميرك يظهرْ على جبينك . حافظنَ ايتها الامهاتُ على مَن تُرَبِّينَ ولا تُهمِلنَ من رَبَّيْتُنَّ . اكتب خيرَ الذي تسمعُ واحفظ خيرَ الذي تكتُبُ . قليلٌ تدوم عليه خيرٌ من كثيرٍ تنقطعُ عنهُ .

٦ ـ مَواضِع رَفْعِ الاسْم

سبق ان الفعل يُنصَب في اربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعًا ويُرفع في غير ذلك فبقي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعًا أو منصوبًا او مجرورًا .

في كم موضع يرفع الإسم ؟

١٠٩ يُرفَعُ الاسم في ستة مَواضِعَ

الأوَّلُ : إذا وقعَ فاعلًا

الثاني : إذا وقعَ نائبَ فاعلٍ

الثالث والرابع : إذا وقعَ مُبتدأً وخبرًا

الخامس : إذا وقعَ اسمًا لكانَ وأخواتها

السادس : إذا وقعَ خبرًا لإنَّ واخواتها

تمرين ٧٧ ــ اجب خطأً على الأسئلة التابعة :

ماذا تفهم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي علامةُ رفع الاسم ؟ علامةُ نصبه ؟ جرّه ؟

٧- الفاعل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو اسم تقدّمهُ فِعْلٌ ودلَّ على مَنْ فعَل نحو : لَعِبَ الصغيرُ فكلمة الصغيرُ فاعلٌ لأنها وقعت بعدَ الفِعْل ودلّت على مَن فعَلَ اللّعِبَ

هل يبقى لفظ الفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً ؟

١١١ إذا كان الفاعل مؤنّثاً يُؤنّث فعلهُ بتاء ساكنةٍ في آخرِ الماضي وبتاء المضارعة في أوّلِ المضارعِ نحو :

سافَرَتْ مريم وتُسافِرُ سَلمى

هل يبقى الفعل او يجمع اذا كان الفاعل مثنى او مجموعاً ؟

١١٢ اذا كان الفاعلُ مُثنّى او مجموعاً يبقى الفِعْل معهُ كما كانَ معَ المُفرَدِ نحو : طَلَعَ الفَرْقدانِ وتكلّمَ الخُطَباء

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في مَعرفةِ الفاعلِ هي أنْ تضعَ قبلَ الفِعل السؤال الآتي :

مَنْ ؟ للأشخاص

ما ؟ للأشياء

نحو : هَرَبَ اللصُّ ونَفَرَ الغزالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . ما نَفَرَ ؟ الغزالُ . فاللصُّ اذاً هو فاعلُ هَرَبَ . والغزالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ — اكتب وضع تحت الفعل خطاً وتحت الفاعل خطين :

١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الريحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُ أحدٍ إلى بيتهِ ٢ : يَنبحُ الكلبُ ويموء الهرُ ويَعوي الذئبُ ويزأرُ الأسدُ ٣ : يُعطي الخروف صوفاً والكَرْمُ عِنباً والشجرةُ ثمراً ٤ : شاع الخبر واجتمعَ الخلق واضطربتِ الخواطرُ وقَلِقَ السكانُ ٥ : طَلَعَ الصُبحُ وغرَّدَ الطيرُ وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجري الرياحُ بما لا تَشتهي السُفُنُ ٧ : يُزيّنُ الفرنج بلادهم بما دفنتهُ الدهورُ من آثارِ بلادنا ٨ : انتعشتِ الآمالُ وطابتِ النفوسُ وقويَ الرجاء.

تمرين ٧٩ — خذ من بين الألفاظ الموضوعة بين هلالين فاعلاً تضعه في المحل الموافق :

(المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح . فرعون . الله . حوّاء . السموأل . حاتم).

١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ : خسرت . . . مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : إشتهرَ . . . عند العرب بالوفاء و . . .

بالكرم والسخاء . ٤ : بعد أن أكملَ . . . السفينة التي أمرهُ . . . بصُنعِها ودخلها هو وأهلُ بيتِهِ نَزَلَ . . . على الارض فأغرقها وعــلا فوق الجبال ٥ : عندما أكلت . . . من الثمرة المحرَّمة لعَن . . . الارض بسبب مخالفتها ٦ : عندما لحقَ . . . بالاسرائيليين الفارّين من أرض مصر انطبقت . . . عليه وعلى جنودهِ ومركباتِهِ وأغرقتهم ٧ : قامَ . . . من الموت في اليوم الثالث بعد دفنِهِ .

تمرين ٨٠ — اكتب جملاً صغيرة يجيء فيها كل من الألفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماضٍ هكذا : نبت العشب ؟ فاضت المياه الخ ...

العُشبُ المياهُ القمرُ الـديكُ النهرُ الريحُ الطَّيرُ السَّماء الشَّجرُ الحَمامات .

تمرين ٨١ — أبدل المصادر بأفعال مضارعة واجعل ما بعدها فاعلاً هكذا : (يفيض النيل وترتوي الأراضي الخ ...

١ : فيضانُ النيلِ وأرتواء ألاراضي وإقبالُ المزارعين على حراثة الارض.
٢ : طُلوع الشمس وأنتشارُ الحرارة ونمو النباتِ ٣ : اقتتالُ الجيشينِ وتَرَاميهما بالمدافع فانتصارُ المهاجم وخسارةُ المغلوب ٤ : ظهورُ الانبياء وأسترشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السبيل القويم .
٥ : اعتبارُ البشر الأشياء المضرّة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
٦ : خروج الخادمة من البيت ومشترى الحوائج وعَودتها إلى عملها .
٧ : تسرُّب البلاليع الى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرُّر الاهالي بشربهم منها .

تمرين ٨٢ – عيّن الفاعل المرفوع بالضمة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

١ : لا تُمسكُ الشجرةُ كلَّ ثمارِها ٢ : طلعَ النيّرانِ . تحدّثَ الفلكيُّون عن ظهورِ نجومٍ جديدةٍ ٣ : يَقبحُ التهزؤُ بالفقراء ٤ : عادتِ القوافلُ تحرسُها الرّجالُ ٥ : تَسهرُ المعلماتُ على تلميذاتهنَّ ٦ : إقتتلَ الجيشانِ يومَينِ كاملَين ٧ : يروي العائدون من أفريقية أخبارًا عجيبة عن عبادات.أثروج سُكّانها ٨ : عبدَ المصريُّون القدماء السنانيرَ والبقرَ.

٨ – نائبُ الفاعِل

ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نائبُ الفاعِلِ هو اسمٌ يحِلُّ محلَّ الفاعل بعد حذفِهِ نحو : سُرِقَتْ ساعةٌ

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الفاعلُ هو الذي يَفعَلُ ونائبُ الفاعلِ هو الذي يقَعُ عليهِ الفعلُ

فلو سَرقَ يوسفَ ساعتك وأنتَ تعرفهُ وأردتَ أن تُخبِرَ عنهُ تقول سَرقَ يُوسُفُ الساعةَ فكلمة يوسفُ الدالَّة على مَنْ فَعَلَ السَّرِقةَ هي الفاعلُ

ولكن إذا كُنتَ غيرَ عارفٍ لهُ أو عارفاً لهُ ولا تُريدُ ذِكرَ أسمِهِ

تقول سُرِقَتِ الساعةُ فتحذفُ الفاعلَ وتجعل مكانه اللفظَ الدالَّ على ما وقع عليه الفعلُ وهو لفظُ الساعة وترفعهُ وتُغيّرُ معهُ صورة الفعل ببنائـهِ للمجهول (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١١٦ اذا كان نائبُ الفاعل موَنثاً أُنِثَ فعلُهُ نحو :

ذُبِحَتِ الشاةُ وتُغرَسُ الشجرةُ

وإذا كان مُثنّى او جمعاً بَقِيَ الفعلُ كما كانَ معَ مُفردِهِ نحو : أُجيبَ السائلانِ وسُمِعَ الشهودُ

ماذا تسمى الجملة المركّبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الجملةُ المركّبةُ مِنَ الفعلِ والفاعل والفعلِ ونائبِ الفاعلِ تُسمّى جملةً فعليّةً نحو : نَزَلَ المطرُ وزُرِعَ الحبُّ

تمرين ٨٣ — عيّن نائب الفاعل المرفوع بالضمة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

١ : يُطاعُ الأبوانِ ويُحبُّ الإخوةُ ويُكرَمُ الأصدقاء ٢ : تُرسَلُ الجنودُ إلى ساحةِ القتالِ ويُبعثُ معها السلاحُ والأقواتُ وتُؤلّفُ إدارةٌ مُستقلّةٌ لتوزيعِ ذلك في أوقاتهِ وحينَ الحاجة اليه ٣ : يُصادَقُ العقلاءُ والخيّرونَ وذوو الفضلِ ويُجتنَبُ السفهاء والأردياء وأهلُ الشرّ ٤ : تُسألُ الإرادةُ عن أعمالها لأنها غيرُ مُكرهةٍ بل لها كلّ الحريّة في انتخاب الخيرِ

٥ : يُسمعُ الشاهدانِ لدى القضاة وتُصدَّقُ أقوالها إذا كانت عدلًا ٦ : لا فُضَّ فوكَ ولا عاشَ من يَشنؤكَ ٧ : يُطلبُ العِلمُ ويُبغَضُ الجهلُ ويُقرَّبُ أهلُ المودّاتِ ويُبعَدُ الأشرارُ .

تمرين ٨٤ – ميّز الفعل من نائب الفاعل في العبارات التابعة :

في فصل الربيع يُزرَعُ الأرزُ وتُجمع الازهارُ لاستخراج مائها ويكثُرُ المشمِشُ وتَقِلُّ ميـاهُ الآبارِ . وفي فصلِ الصيف يَنضَجُ العِنَبُ وتتغيّرُ أوراقُ الأشجارِ وتنمو الخُضَرُ. وفي فصل الخريف يُجمعُ الزيتونُ ويُحصَدُ الأرزُ وتبتدئُ الزراعاتُ الشَّتوية . وفي فصل الشتاء تُقلَّمُ الكرومُ ويُقلَعُ القصَبُ وتختلفُ الرياحُ ويكثُرُ البَنفسَجُ .

تمرين ٨٥ – ركّب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التابعة نائب فاعل :

الطعامُ	التحريرُ	الجارُ	النارُ
اللحمُ	الدراهمُ	الدارُ	الكسلانُ
الماءُ	الدَّينُ	الحمارُ	المجتهدُ

تمرين ٨٦ – إحذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغيّر صورة الفعل هكذا . (لا يُحَبُّ الكسلانُ الخ ...) :

لا يُحبُّ المعلِمُ الكسلانَ . يُحبُّ الرئيسُ المجتهدَ . أكلَ الجائعُ الطعامَ . شوى الطبّاخُ اللحمَ . يشربُ العطشانُ الماءَ . أرسلَ الساعي التحريرَ . قبضَ الدائنُ الدراهمَ . يكرهُ الصرّافُ الدَّينَ . يُجانسُ الجارُ الجارَ . بَنى أخوكَ الدارَ . ركبَ المسافرُ الحمارَ . أوقدت الخادمةُ النارَ .

٩ ـ المُبتَدأ والخَبر

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ ألمبتدأ والخبرُ اسمانِ يتألفُ منهما جملةٌ مفيدةٌ نحو :

المطرُ غزيرٌ والشابانِ مهذبانِ والمؤرخونَ صادقونَ

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ ألخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ :

الأوّلُ مفردٌ نحو : الصمتُ زينٌ

الثاني جملةٌ إسميّةٌ نحو : الظلمُ مرتعهُ وخيمٌ أو جملةٌ فعليّةٌ نحو : العدلُ يحصنُ أمرهُ

الثالث شبهُ جملةٍ وهي الظرفُ والمجرورُ وسيأتي بيانُهما نحو : بلاءُ الإنسانِ من اللسانِ والحيّةُ تحتَ العُشبِ

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدإ والخبر ؟

١٢٠ ألجملةُ المركّبةُ من المبتدإ والخبرِ تسمّى جملةً إسميّةً

تمرين ٨٧ ميّز الخبر المفرد من خبر الجملة :

ديارُ الظالمينَ خرابٌ – الأحمقُ لا يجد لذّةَ الحكمة – الحركةُ بركةٌ – وعدُ الكريمِ نقدٌ ووعدُ اللئيم تسويفٌ – الغضبُ آخرهُ ندمٌ – الذهبُ لا يصدأ – الرفقُ يمنٌ والحمقُ شؤمٌ – السابقون فائزونَ – بشاشةُ الوجهِ أحسنُ من سخاء الكفِّ – الطيرُ بالطيرِ يُصادُ – كلامُ الرجلِ ميزانُ عقلهِ.

تمرين ٨٨ – ميّز الخبر الجملة من شبه الجملة ومفرد :

عثرةُ اللسانِ تزيلُ النعمَ – ثباتُ الملكِ بالعدلِ – ظلمُ المرءِ يصرعُهُ – سمعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ – الهلالُ بينَ السحابِ – عبدُ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرقِّ – الشرفُ بالفضلِ والأدبِ – دوامُ السرورِ برؤيةِ الإخوانِ – الثمرُ على الشجرِ – بركةُ العمرِ في حسنِ العملِ – الأدبُ يسترُ قبيحَ النسبِ.

تمرين ٨٩ – ميّز الجملة الفعلية من الاسمية وبيّن المبتدأ والخبر والفعل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالمِ – تغرُّ الدنيا بني آدمَ – الندامةُ تعقبُ العجلةَ – نامتِ العيونُ – يحترمُ الشيخُ – يسودُ النشيطُ ويندمُ الكسلانُ – عمرُ الإنسانِ ينقصُ كلَّ لحظة – تاجُ المرءِ التواضعُ – لسانُ الجاهلِ مفتاحُ حتفِهِ – الشاةُ المذبوحةُ لا يؤلمها السلخُ

تمرين ٩٠ – ركّب جملة صغيرة تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	النشيطُ	الكريمُ	رأسُ الحكمة
الممنوعُ	الكسلانُ	البخيلُ	كلامُ الملوكِ
الدنيا	الشجرةُ	العالمُ	نورُ الحقِّ

١٠ - اسم كانَ وأخواتها وخبر إنّ وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كانَ فِعلٌ يَدْخُلُ على المُبتدإ والخبر فيرفع الاول ويسمّى اسْمَهُ وينصُبُ الثاني ويُسَمّى خبرهُ نحو :

كانَ البَرْدُ قارساً ويكونُ الجوُّ ماطِرًا

ما هي إنّ ؟

١٢٢ إنّ حرفٌ يدخُلُ على المبتدإ والخبر فَيَنْصُبُ الأوّلَ ويُسمّى اسْمَهُ ويَرْفَعُ الثاني ويُسمّى خَبَرهُ نحو : إنّ البَرْدَ قارسٌ

هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يوجدُ أثنا عشَرَ فِعْلًا تَعمَلُ عَمَلَ كانَ وتُسمّى اخوات كانَ وهيَ : أصبَحَ وأضحى وظَلّ وباتَ وأمسى وما زالَ وما بَرِحَ وما انفكّ وما فتئ وما دامَ وصار وليسَ

هل توجد حروف تعمل عمل إنّ ؟

١٢٤ توجدُ خمسةُ أحرُفٍ تعملُ عَمَلَ إنّ وتُسمّى أخواتِ إنّ وهي : أنّ وكأنّ ولكِنّ وليتَ ولَعَلّ

تمرين ٩١ – اكتب وميز بين الإسم والخبر في الجمل التابعة واضبط اواخرها بالحركات :

ليسَ ٱلعالِمُ وٱلجاهــلُ سواءً . إنْ يكُنِ الشُّغلُ مَجهَدَةً فإنَّ ٱلفراغَ مَفسَدةٌ . قد يُضحي ٱلعبدُ سيِّدًا . ما برحت تصاريفُ ٱلزمانِ عجيبةً . أمسى ٱلعالِمُ مُستنيرًا . إنْ جحودَ ٱلذنبِ ذنبانِ . علمتُ أنَّ ٱلصُّلحَ خيرٌ . ليتَ ٱلشبابَ عائدٌ . ما ٱنفكّت ٱلعقولُ مُختلفــةً كاختلافِ ٱلوجوهِ . لا يَهدأُ ٱلروعُ ما دامت ٱلحربُ قائمةً . يبيتُ ٱلقانعُ شاكرًا . لا يزالُ اللهُ رحيمًا . بَكرٌ شجاعٌ لكنَّ ولدَهُ جبانٌ . لعلَّ ٱلغائبَ قادمٌ .

تمرين ٩٢ – جرِّد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتهما واقرأها بعد ذلك صحيحة .

تمرين ٩٣ – أدخل على امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . وعلى امثلة إن واخواتها بعد تجريدها كان واخواتها بالتعاقب .

تمرين ٩٤ – عين انواع المرفوعات في العبارات الآتية مع تبيين الأعمال المهملة والأفعال المعربة :

١ : سألَ عُمرُ رجلًا عن شيءٍ فقالَ اللهُ أعلمُ . فقالَ عُمرُ لقد شقينا إنْ كُنّا لا نعلمُ أنَّ اللهَ أعلمُ . ثم قالَ إذا سُئلَ أحدٌ منكم عن شيءٍ لا يعلمُهُ فليقُلْ لا أدري ٢ : تزدادُ رغائبُنا بازدياد أموالنا ٣ : الشابُّ يقولُ ما يفعلُهُ في ٱلمستقبلِ وٱلشيخُ يُخبِرُ عمّا فعلَ في ٱلماضي ٤ : أوّلُ من صنعَ ٱلمرائي أهلُ ٱلبندقية ٥ : كانَ ٱلجنديُّ في ساحة ٱلحرب فدفعتْهُ حماستُهُ إلى ٱقتحام ٱلصفوف ٦ : يقضي ٱلبخيلُ عمرَهُ في ٱلشحِّ يحرمُ نفسهُ ٱلضرورياتِ كي يتمتّعَ بها غيرُهُ ٧ : إذا تكلّمَ أحدٌ فليجتهدْ أن تكونَ ٱلألفاظُ عذبةً لا يُملُّ سماعُها ٨ : إلزمِ ٱلاعتدالَ فانَّ ٱلزيادةَ عيبٌ وٱلنقصانَ عجزٌ ٩ : المعلِّمُ وٱلمتعلِّمُ شريكانِ في ٱلخيرِ .

١١ - مَوَاضِعِ نَصْبِ ٱلاسْمِ

عرفنا ان المرفوعات من الأسماء ستة فبقي ان نعرف المنصوبات وهذا بيانه :

في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ يُنْصَبُ الاسمُ في أحدَ عشرَ موضِعاً :

الأوَّلُ	إذا كان مفعولًا بهِ
الثاني	إذا كان مفعولًا مُطلقاً
الثالث	إذا كان مفعولًا لأجلِهِ
الرابع	إذا كان مفعولًا فيهِ
الخامس	إذا كان مفعولًا معهُ
السادس	إذا كان مُستثنًى
السابع	إذا كان حالًا
الثامن	إذا كان تمييزًا
التاسع	إذا كان مُنادًى
العاشر	إذا كان خبرًا لكانَ
الحادي عشر	إذا كان اسمًا لإنَّ

تمرين ٩٥ – اجب خطاً على الأسئلة التابعة :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٣ – المَفعُولُ بهِ وَالمَفعُولُ المُطلَق

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول بهِ هو اسمٌ دلّ على ما وقعَ عليهِ فِعْلٌ ولَمْ تُغيِّرْ لأجلِهِ صورةَ الفِعْلِ نحو : بَرى التلميذُ قلماً

فقلماً مفعولٌ بهِ لانهُ وقعَ عليهِ فِعْلُ البَرْيِ ولم يُغيِّرْ لاجلهِ لفظ الفعل. أمّا إذا غُيِّرَ لفظُ الفِعْلِ فيكونُ الاسمُ نائبَ فاعلٍ ويجبُ رفعهُ كما سبق(١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعولُ المُطلَقُ هو اسمٌ يُذكَرُ بعد الفِعلِ لتأكيدهِ أو لِبيانِ نوعهِ او عددهِ نحو: قتَلَ الحارسُ اللصَّ قتلاً واصبِرْ صبراً جميلاً ودقّتِ الساعةُ دقّتَينِ

تمرين ٩٦ – دل على المفعول به في الجمل التابعة :

١ : أقفلتِ الخادمةُ البابَ وفتحتِ الشبّاكَ وتناولتْ حبلاً وعلّقتِ القنديلَ في السّقفِ . قرأنا الكتابَ وفهمنا القصّةَ وشرحنا الكلماتِ

الناهضة ٢ : يزورون مدينةَ دمشقَ ويشاهدونَ دُورها الفخيمة ويتفرّجون في جنائنها ويأكلونَ أثمارها اللذيذةَ ٣ : إنَّ التلميذَ الذي يحفظُ درسَهُ ويُحسِنُ سيرتَهُ ويُجامِل رفقاءَهُ يكتسبُ اعتبارَ الجميعِ ومحبّتهم ٤ : رَكِبُوا سكّةَ الحديد مسافرينَ من بيروتَ إلى حماةَ فشاهدوا في طريقهم مدينةَ بعلبكَّ وقلعتها ومدينةَ حمصَ

تمرين ٩٧ — دل على المفعول المطلق معيناً المبين للنوع والمبين للعدد والمؤكد :

يعيشُ خالدٌ مع عيلتِهِ عيشةً راضيةً ويُربّي أولادَهُ تربيةً حسنةً وإذا أذنبَ أحدهم ضربَهُ ضرباً حتى يتوبَ ويَعِدَ بعدم الرجوع إلى سابق حالِهِ — مرَّ فتى متكبّرٌ على رجلٍ فقيرٍ فنظرَ إليه نظرَ الشفيق وأحسن إليه إحساناً — أقمنا في بيروت إقامةً طويلةً ولما فارقناها بكينا بكاءً أسفينَ على فراق الاصدقاء — تدورُ الارضُ دورةً واحدةً في اليوم ويدور القمرُ ثمانياً وعشرين مرةً في الشهر — نحِلَ الولد بعدَ أن أصابتهُ الحمّى نحولاً عظيماً لكنهُ شُفِيَ بمعالجة أحدِ الاطباء الماهرينَ فأحبَّهُ حباً كثيراً وحفظ لهُ جميلاً — إذا شئتَ أيها التلميذ أنْ تكونَ محبوباً فاسلكْ سلوكَ المجتهدينَ العقلاء واتْرُكْ سبيلَ الكسالى الحمقى وقلْ قولاً سديداً وافعلْ فعلاً حميداً.

تمرين ٩٨ — ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ويجيء فيها كل من الكلمات التابعة مفعولاً به هكذا : (حفظ التلميذ الأمثولة ...) :

الأمثولةَ	النارَ	الخائفَ	الحصانَ
المعلّمَ	القنديلَ	الجائعَ	البضاعةَ
الزُبالةَ	الكتابَ	العُريانَ	الثيابَ

تمرين ٩٩ – ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إِحترِمْ أبويْكَ احتراماً بليغاً وأحببْ إخوتك حباً صادقاً – صاحبِ العقلاء مصاحبةً دائمةً واسعَ إلى العلم سعياً متواصلاً وإذا نزل بك مكروهٌ فاصبرْ صبراً جميلاً واطلب من اللهِ عوناً على البلوى – ينالُ التلميذُ المجتهدُ جائزةَ اجتهاده فيرى من رفقائهِ اعتباراً ومن معلمهِ ثناء ومن أقاربـهِ حباً وينظر الجميع اليه نظر مؤكدٍ لنجاح مستقبله – ضاعت دراهمي ضياعاً في سبيل الاسراف فقد أنفقتها إنفاقاً في غيرِ محلهِ فما لي إلا أن أندمَ الندمَ البليغَ على أني تصرفتُ تصرفاً معلوماً .

١٣ – المَفعُولُ لِأَجْلِهِ وَالمَفعُولُ فِيهِ

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ المفعولُ لأجلِهِ هو اسمٌ يُذكرُ بعد الفعل لبيان علتـهِ نحو : وَقفَ الجندُ إجلالاً للأميرِ فكلمة إجلالاً هي مفعولٌ لاجلهِ لأنها توضحُ السببَ الذي من اجله وقف الجندُ.

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ علامَةُ المفعول لاجلهِ أن يصلحَ جواباً على سؤال لِمَ ؟ موضوعاً قبل الفعل نحو : زُيّنت المدينةُ إكراماً للحاكمِ . لِمَ زُيّنتِ المدينةُ ؟ إكراماً للحاكمِ . فاكراماً مفعول لأجلهِ.

ما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعولُ فيه هو الظرْفُ أو ٱسمٌ يُذكَر لبيان زمان الفعل أو مكانهِ نحو : حضرتُ صباحاً أمامَ المعلمِ .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة النصب على الظرفية ؟

١٣١ إنَّ كلَّ أسماء الزمانِ صالحةٌ للنصب على الظرفية نحو : سافرْتُ شهرًا ويوماً وساعةً .

امَّا اسماء المكان فلا يصلحُ منها للنَّصبِ إلَّا المُبهماتُ مثلُ أسماء الجهاتِ والمَقاديرِ نحو : التفتَ يمناً وسارَ فرسخاً .

تمرين ١٠٠ – اين المفعول لأجله في الجمل الآتية :

التُجّارُ يجولونَ في البلدانِ المختلفة رغبةً في ترويج بضائعهم ومصنوعات بلادهم فتراهم ينتقلونَ من محلٍّ إلى آخر أملاً بالربح . إخترنا إبراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتمادًا على نشاطهِ وقد احترمناهُ مُراعاةً لفضلهِ . الناسُ جميعاً يجدُّونَ تحصيلاً للثروةِ وطلباً للمجد . الصُلحاء يعملونَ الأعمالَ المقبولةَ سعياً في مرضاةِ الخالق . يُكرَمُ العاقلُ اعتبارًا لعقلهِ لا حذرًا من سخطهِ . شتانَ ما بينَ من يُصادقك اضطرارًا إليك ومن يُصافيك حبّاً بفضلكَ . الناسُ يتهيّبونَ الظُلّام لا استجلاباً لصداقتهم بل خوفاً من أذاهم .

تمرين ١٠١ – ميِّز الأسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والأسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لأجلها :

إنّا كتمنوا الخبرَ كتماً شديدًا حرصاً على الصداقة وتخلّصاً من المشاكل

الناجمة عن إفشائه. توضع التمارين في كتب القواعد اختبارًا لفطنة التلميذ. تحسن إلى الفقير شفقةً على حاله وتقربًا من الله الآمر بالإحسان. جلدوا السارق خمسين جلدةً تأديباً له وعبرةً لأمثاله. ولي عمرو بن العاص مصر مرتين. كل من يدخل قصر الفاتيكان برومية تأخذه الدهشة استعظاماً لما فيه من الصور البديعة. تنعم الحكومات على مأموريها بالأوسمة مكافأةً لهم على حسن الخدمة. إذا وليت خدمةً وجب أن تعرف أمورها معرفةً جيدةً وتنقاد لرؤسائك انقيادًا عظيماً في كل ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٢ — دل على الظرف :

المجتهد ينصب على العمل ساعاتٍ متوالية ولا يضجر. الوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين. تركت الكتاب فوق الكرسي. تشتد الحرارة أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضان كله. كتبت ليلة السبت كل فرضي. أفقت سحر الأحد فقمت للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن لا تمشي قدام من هو أكبر منك وإذا ماشيته فسر شمالَهُ لا يمينهُ. قام المسيح يوم الأحد وقت الغلس. كل مما عنده ينفق.

تمرين ١٠٣ — اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة واصنع مثل ذلك بظروف المكان :

تحت. أسفل. عاماً. سنةً. خلف. وراء. ساعةً. لحظةً. ظهرًا. إزاء. تجاه. يميناً. شمالاً. قرناً. حيناً. أبدًا. ليلةً. غدًا. يسارًا. بين. ميلاً. فرسخاً. فجرًا. بكرةً. عصرًا. أصيلاً. عشيةً. شهرًا. أسبوعاً.

١٤ - المَفْعُولُ مَعَهُ وَالمُسْتَثْنَى بِإِلَّا

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المَفعول مَعَهُ هو اسمٌ مَسبوقٌ بواو بمعنى مَعْ يُذكر لِبيانِ ما فعلَ الفعل بمصاحبتِهِ نحو : إذهبْ والشارعَ الجديدَ أي اجعَلْ ذهابك مُصاحباً للشارع الجديد لا تنحرف عنهُ .

ما هو المستثنى بإلا

١٣٣ المُستثنى بِإلّا هو اسمٌ يذكرُ بعدَ إلّا مخالفاً لِما قَبلَها في الحُكم نحو : خَرجَ التلامذةُ مِنَ المَدرسةِ إلّا خالدًا .

فخالدًا مُستثنى لأنهُ واقعٌ بعد إلّا ومعهُ داخلٌ في حُكم الخروج المنسوبِ الى التلامذةِ .

متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟

١٣٤ يجب نصبُ المستثنى بإلّا اذا كان الكلامُ قبلها تامًّا مُوجباً نحو : يعيشُ الناسُ براحةٍ إلّا الكسلانَ

فالكسلانَ يجب نصبُهُ لأنَّ الكلام قبلَ إلّا مفيدٌ فائدةً تامةً وغير مسبوقٍ بنفيٍ .

تمرين ١٠٤ – اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بإلّا .

تمرين ١٠٥ – عين كل نوع من المفاعيل في العبارات التالية :

أطلبِ الجارَ قبلَ الدارِ والرفيقَ قبلَ الطريقِ . كافأتُ المجتهدَ تنشيطاً

لهُ . إتخذتُ عادةً وأودُّ تركها وهي اني أرقدُ في النهار ساعةً بعد الظُّهر . دامت المعركة بين الجيشين يومين كاملَين . أينَ داركم ؟ ذابَ قلبهُ شوقاً إلى أولادهِ البعيدينَ عنهُ . تصدأ كل المعادن إلّا الفضّةَ والذهبَ . يحفظُ الدروسَ حِفظاً مدقّقاً . يتنهّد تنهّدَ الحزينِ . خاطبهُ خطاباً حسناً . لا تُكلّمني مرّتين . برقَ السّحابُ وأمطرَ . المزحُ يُسقِطُ قائلهُ ويُسخِطُ سامعهُ . كلّ حيوانٍ يُحرّكُ فكّهُ الأسفل عندَ الأكلِ إلّا التمساحَ . كلّ الأسماك تتنفّسُ من خياشيمها إلّا الحوتَ .

١٥ـ الحالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحالُ هو اسمٌ يذكرُ لبيانِ هيئةِ الفاعل او المفعولِ حينَ وقوعِ الفعل نحو : جاء القائدُ ظافرًا وشربتُ الماء صافيًا.

ما هي علامة الحال ؟

١٣٦ علامةُ الحالِ أن يصلحَ جواباً لِكيفَ . كيفَ جاء القائدُ ؟ ظافرًا . كيفَ شربتُ الماءَ ؟ صافيًا . فظافرًا وصافيًا حالانِ يُبيّنُ الأوّلُ هيئةَ الفاعل والثاني هيئةَ المفعول وقتَ وقوعِ الفعل

كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ الحالُ نوعانِ : مفردٌ نحو : جاء القائدُ ظافرًا وجملةٌ نحو : أطلبِ العِلمَ وأنتَ فتًى وجاء الغلامُ يركضُ

تمرين ١٠٦ – ميز الحال المبين لهيئة الفاعل والحال المبين لهيئة المفعول :

عِشْ عزيزًا أو مُتْ كريمًا . دخلتُ المجلسَ غاصًا بالناس . إذا اجتهدَ الطالبُ صغيرًا سادَ كبيرًا . لا تأكلِ الفواكهَ فجّةً . ركبتُ الفرسَ مُسرجًا ودخلتُ الروضَ يانعًا . لا أشربُ الماءَ مكشوفًا ولا أركبُ البحرَ هائجًا . جاء الغلامُ باكيًا . سمعتُ المغني مترنمًا .

تمرين ١٠٧ – ميز الحال المفرد والجملة :

١ إشتغِل مجتهدًا ٢ لا تخرُجْ في الليل منفردًا ٣ لا تحكُمْ وأنتَ غضبانُ ٤ هبطتِ الدارُ بنا ونحنُ على سطحها ٥ لا تأكلْ والطبيخُ سُخنٌ ٦ قامتْ وثوبُها يَجُرُّ وراءها ٧ نامَ الحرسُ وقد غابَ النجمُ ٨ ضحكتْ وشرُّ البليّة ما يُضحك ٩ قدِموا من بلادٍ بعيدةٍ وقد أعياهم التعبُ ١٠ سمعتُ الشاعرَ يُنشِدُ ١١ جاء المجرمُ يعتذِرُ عن ذنبهِ ١٢ نأكلُ السمكَ مشويًا لا مقليًا ١٣ فرَّ اللصُّ هاربًا

تمرين ١٠٨ – ركب جملًا صغيرة تجيء فيها الألفاظ الآتية أحوالًا :

ظافرًا . كاسبًا . مُدبِرينَ . آسِفةً . مُترنِحًا . ظالمًا . ذليلًا . بشوشًا . مُستفيداتٍ . مَغمومينَ . سريعًا . مُتأخرةً . لاحقةً . مُطالبَيْنِ . عالماتٍ .

تمرين ١٠٩ – ركب عشر جمل يجيء الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .

١٦ - التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ اَلتَّمييز اسمٌ يُذكَرُ لبيان المُراد من اسمٍ سابق يصلح لأن يُرادَ بهِ أشياءُ كثيرةٌ نحو : إشتَرَيتُ رطلًا زيتاً

فإنَّكَ لو قُلتَ اشتريتُ رطلًا وسكتَّ لا يَفهمُ السامعُ هل اشتريتَ رطلًا من الصابون أو الزَّيتِ أو غيرهما ولكن لما قُلتَ رطلًا زيتاً ميَّزتَ المُراد من الرَّطلِ فكلمة زيتاً تُسمَّى تمييزاً .

تمرين ١١٠ دل على التمييز في العبارات الآتية :

١ تجوَّلتُ في السوقِ كلَّ النهار فابتَعتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخراً وثلاثَ عَشرةَ ذراعاً صوفاً جيِّداً وعُدتُ إلى البيتِ وقلبي فائضٌ سروراً لوجود الحاجاتِ التي كُنتُ أبتغيها ٢ ارتفعَتْ أسعارُ الحِجارةِ الكريمةِ في الأيام الأخيرةِ فصار مِثقالٌ ياقوتاً يُباعُ بضِعفِ ثمنهِ السابق ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قامةً ولوناً وصوتاً ولكنهُ ضِدُّكَ عِلماً وعقلاً ٤ لما قضينا أيامَ الصَّيفِ في الجبل أخذنا نتنقَّلُ من مكانٍ إلى آخرَ حتى زُرنا إحدى عشرة قريةً ٥ كم سنةً أقمتَ في المدرسةِ وكم شهراً غبتَ عن بيتِكُم ٦ كانت عندنا خابيةٌ عسلًا فكنتُ أتناولُ منها قليلًا صباحَ كلَّ يوم حتى فرغَتْ ٧ يُساوي الذهبُ خمسةَ أضعافهِ فضَّةً .

تمرين ١١١ — ميز في التمرين السابق الأسماء مبهمة التي تتقدم التمييز ذاكراً وجه الابهام فيها هكذا :

المُضَافُ نحو: يا عبدَاللهِ والنَّكِرَةُ غيرِ المَقصودةِ نحو:

يا غافلاً تنبه

والثَّاني يكونُ مَبنيًا على ما كانَ يُرفَعُ بهِ وهو العلَمُ والنَّكِرَةُ المقصودةُ نحو: يا خالِدُ ويا رجُلُ ويا خالِدانِ ويا خالِدونَ ويا مُؤْمِنونَ

تمرينٌ ١١٤ – ضع « يا » قبل الأسماء التالية واجعل الأسماء في الحالة التي تستحق من الإعراب دالاً على ذلك بالشكل:

أبو سعيد. سيّدُ القومِ. رفيعُ القدرِ. رسولُ اللهِ. مُنتَزِعٌ الغرورِ. عجولٌ تبصّرْ في العواقبِ. مجتهدٌ أبشِرْ بالنجاحِ. غُلامَينِ. مُنصِفونَ. عادِلَيْنِ. سيّدانِ. حسَنٌ.

تمرين ١١٥ – ركب عشرة أمثلة للمنادى المضاف وعشرة أمثلة للعلم والنكرة غير المقصودة وعشرة أمثلة للنكرة المقصودة واكتب كل ذلك مضبوطاً بالشكل.

١٨- خبرِ كانَ وأخواتِها واسمِ إنَّ وأخواتِها

ماذا تعرف عن خبر كان وأخواتها واسم إنّ وأخواتها؟

١٤١ إنَّ خبرَ كانَ وأخواتِها واسمَ إنَّ وأخواتِها تقدّمَ ذكرهما في المرفوعات (١٢١).

تمرين ١١٦ – أدخل كان أو إحدى أخواتها حسب موافقة المعنى على العبارات التالية واكتبها كتابة صحيحة.

البخيلُ ممقوتٌ. الزاهدُ مُقرَّبٌ. الرياحُ مختلفةٌ. الجوّ معتدلٌ. السحاب

مُتراكِم . الباب مفتوح . الشبّاك مُغلق . النارُ مُطفأة . الوَلدانِ مُهذَّبانِ . الحمامتان طائرتانِ . أخوكم أديب . القُضاة عادلون . القَصرانِ شاهقانِ .

تمرين ١١٧ – أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة التمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .

تمرين ١١٨ – ركب جملاً تحوي كان واخواتها وإن واخواتها على الترتيب .

١٩ – مَوَاضِع جَرِّ الاسْم

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَرُّ الاسم في مَوضِعَين : الأوّل اذا وقع بعدَ أحدِ حُروفِ الجرّ . والثاني اذا كان مُضافاً اليهِ

ما هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُروفُ الجرّ أحدَ عشرَ حرفاً وهي : مِنْ . إلى . عنْ . عَلَى . فِي . رُبَّ . الباءُ . الكافُ . اللّامُ . واو القَسَم . تاء القَسَم نحو : ذَهَبْتُ مِنَ البيتِ إلى المدينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف اليه ؟

١٤٤ المُضافُ اليهِ هو اسمٌ يُنْسَبُ اليه اسمٌ سابقٌ نحو : خادِمُ الاميرِ ويُسمَّى الأوَّلُ مُضافاً والثاني مُضافاً اليهِ

ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إذا كان الاسمُ المُرادُ إضافَتُهُ مُنوَّناً حُذِفَ تنوينُهُ

نحو : سورُ المدينةِ بدلاً مِنْ سورٌ المدينةِ

وإذا كانَ مُثنّى او جمع مُذكّر سالماً حُذفت نونه نحو :

يدا الرّجلِ وقاصِدو البَلَدِ والأصلُ يَدانِ الرّجلِ وقاصدونَ البَلَدِ

تمرين ١١٩ – كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة في الجمل التالية .

خيرُ المواهبِ العقلُ وشرّ المصائبِ الجهلُ . عقولُ الرجالِ تحتَ سِنِّ أقلامهم . رأسُ الأدبِ حُسْنُ الفهمِ والتفهُّم . تعلَّموا حُسْنَ الاستماعِ كما تتعلَّمونَ حُسْنَ الحديثِ . حُسنُ الأدبِ في الظاهرِ عنوانُ حُسْنِ الأدبِ في الباطنِ . تعرَّفْ إلى اللهِ في الرخاءِ يَعرِفْكَ في الشدَّةِ. رُبَّ صديقٍ خيرٌ من شقيقٍ. العِلمُ كالنُّورِ والجهلُ كالظلامِ. لكلِّ امرئٍ من دهرِه ما تعوّدَ

تمرين ١٢٠ – ركّب احدى عشرة جملة تتضمن كل واحدة منها أحد حروف الجر على التعاقب واضبطها كلها بالحركات.

تمرين ١٢١ – اذكر عشرة أمثلة يكون فيها مضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب القاعدة .

٣٠ – تقديرُ الحركاتِ على الاسمِ المُعربِ

كم هي الأسماء المعربة التي تقدّر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماءُ المُعرَبةُ التي تقدَّرُ عليها الحركاتُ ثلاثةُ أنواع :

الأوّلُ   الاسمُ المُضافُ الى ياءِ المُتكلِّمِ

الثاني الاسمُ المقصورُ
الثالث الاسمُ المنقوصُ

في أي من الاسماء المعربة تقدَّر الحركات كلها ؟

١٤٧ تُقدّرُ الحركاتُ كلُّها اولاً في الاسم المُضاف إلى ياء المتكلِّم بسبب أشتغالِ آخرهِ بالحركةِ المُناسبةِ نحو :

إنَّ منعي إكرامي لضَيْفي

ثانياً في الاسم المقصور لِتَعَذُّر تحريك الألف نحو :

إنَّ الهُدى هُدى اللهِ

في أي من الأسماء المعربة تقدر الضمة والكسرة ؟

١٤٨ تُقَدرُ الضَّمَّةُ والكسرة في الاسمِ المنقوص للاسْتِثقالِ نحو : حَكَمَ القاضي على الجاني

تمرين ١٢٢ — بين المعرب بالحركات المقدرة والحركات الظاهرة في العبارات التاسعة وعين انواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الامور الوسط . حبّ التناهي غلط . الشرف كفّ الاذى وبذل الندى . ليس الفتى من يقول كان أبي . تقوى الله أساس السلوك . اللهمّ يسّر أمري واشرح صدري وكفكف دمعي

تمرين ١٢٣ — ركب تسع جمل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وفي ثلاث تكون لفظة « التقوى » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون لفظة « سيدي » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

٢١ - اَلنَّعتُ وَالعَطفُ

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجرّ والجزم غير ان اعراب الكلمة قد يسري على ما بعدَها فيُرفع المتأخر بسبب رفع المتقدم ويُنصب بسبب نصبه وعلمّ جرًّا. ويسمّى المتأخر تابعًا والمتقدم متبوعًا . والتوابع اربعة : نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ .

ما هو النعت ؟

١٤٩ أَلنَّعتُ لَفظٌ يُذكَرُ بعدَ ٱلمَنعوتِ لِبَيانِ حالةٍ فيه جيِّدةٍ او رَدِيئةٍ نحو: يُحِبُّ التلميذُ المُجتهدُ ويُكرَهُ التلميذُ الكَسلانُ

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شَرطُ النَّعتِ ان يطابِقَ المنعوتَ في تَعريفِهِ وتنكيرِهِ وتذكيرِهِ وتأنيثِهِ وإفرادِهِ وتَثنِيَتِهِ وجمعِهِ نحو :

يُعجِبُني الوَلدُ المُهذَّبُ والوَلدانِ المهذَّبانِ والأَولادُ المهذَّبونَ والابنةُ المُهذَّبةُ والابنتانِ المهذَّبتانِ والبناتُ المُهذَّباتُ

ما هو العطف ؟

١٥١ العَطفُ هو تابعٌ يَتوسَّطُ بَينَهُ وبَينَ مَتبوعه أحدُ هذه الحُروف وهي: الواو . الفاء . ثُمَّ . أَوْ . أَمْ . لكنْ . لا . بَل . نحو : كُسِرَتْ القلمَ والدواةَ

فلفظُ الدَّواة هُنا منصوبٌ تَبَعاً للفظ القلم المنصوب

تمرين ١٢٤ – ميّز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

١. هذا ٱلوَلَدُ مُهذَّبٌ . ابنُتكَ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولدًا مُهذّبًا. قابَلْتنا ابنةٌ مُهذَّبةٌ ٢ إنّ ٱلتمرينَ سَهلٌ . كان ٱلتمرينُ سَهلًا ٣ ضاعَ لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلًا . إنّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ . ٤ الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت ٱلدواةُ مكسورةً . لكنّ ٱلدواةَ مكسورةٌ . شاهدنا ٱلدواةَ مكسورةً وٱلحبرَ فائضًا ٥ الماء رائقٌ . ما برح ٱلماء رائقًا . ليت ٱلماء رائقٌ . شربنا ماءً رائقًا

تمرين ١٢٥ – ضع في المحل المفرغ نعتاً موافقاً يطابق المنعوت :

١ المياهُ . . . لا تصلح للشربِ ٢ الصّديقُ . . . لا تُترَكُ صُحبَتُهُ ٣ المرأةُ . . . خيرٌ من ٱلمرأةِ ٱلجاهلة ٤ لا يهجر ٱلوطنيّ وطنَهُ إلى بلادٍ . . إلّا إذا ضاقت به أسبابُ ٱلمعاش ٥ يرى المُتجوّلُ في ٱلجبال مناظرَ . . ويشربُ مياهًا . . . ويتمتّعُ بصحّة . . . ٦ يَفرَحُ ٱلتلميذُ . . . بالأمثلة ٱلقصيرة ٧ الجنودُ . . . لا يهابون ٱلحربَ . ٨ الزجاج . . . يجرح ٱليد التي تقبضهُ

تمرين ١٢٦ – اذكر اضداد النعوت التسعة :

كَريم	مَسْتور	ناقص
مَمْدوح	ثَقيل	سَريع
قَليل	مُتَمَدِّن	صادِق
نَظيف	قَبيح	شُجاع
مَسْرور	مَهْموم	مُوحِش
أَنيس	مَضْروب	مَجْنون
عاقِل	مَيْت	مُضِرّ

تمرين ١٢٧ — ضم الى كل من النعوت المذكورة في التمرين السابق منعوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ — اضبط بالشكل العبارات التابعة مبيناً النعت والمنعوت والعاطف والمعطوف :

١ ذهبتِ ٱلخادمة إلى ٱلعين وملأَتِ ٱلجرار ٱلفارغة وعادت إلى ٱلبيت فغسلت ٱلثياب ٱلوسخة ٢ تسعد ٱلرعية بالملك ٱلعادل ٱلمحب لخيرهـا ٣ الزمرُّد حجر كريم أخضر والعقيق حجر أحمر ٣ ان الاولاد ٱلمطيعين يسرُّون آباءهم وٱلبنات ٱلمطيعات يُفرحنَ أُماتهنَّ ٥ تقع في بـلادنا أمطارٌ غزيرة في فصول ٱلخريف وٱلشتاء وٱلربيع ثم تنقطع ستـةَ أشهر لا يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون ٱلتلامذة المجتهدون مكرَّمين بعكس ٱلتلامذة المتهاونين عن إتمام فروضهم ٱلمطلوبة ٧ الكلمة اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون ٱلناس أغنياء أو متوسطين أو فقراء.

تمرين ١٢٩ — اذكر الفرق المستفاد من استعمال حرف العطف في الجمل الآتية :

إنكسرَ ٱلقلمُ وٱلدواةُ . إنكسرَ ٱلقلمُ فالدواةُ . إنكسرَ ٱلقلمُ ثمَّ الدواةُ . إنكسرَ ٱلقلمُ أو ٱلدواةُ . إنكسرَ ٱلقلمُ لا ٱلدواةُ . أٱلقلمُ إنكسرَ أم ٱلدواةُ ؟ . لم ينكسر ٱلقلمُ بل ٱلدواةُ .

تمرين ١٣٠ — ضع حروف العطف بالتعاقب بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين ومنصوبين ومجرورين في جمل تقتضي ذلك .

٢٢ - اَلتَّوْكِيدُ وَٱلْبَدَل

ما هو التوكيد ؟

١٥٢ أَلتوكيد تابعٌ يرتفعُ بهِ ٱحتمالُ المجاز والسَّهو . ويكونُ بألفاظٍ معلومةٍ منها نفسٌ وعينٌ وكلٌّ وجميعٌ نحو :

زارني الأميرُ نفسُهُ أو عينُهُ وسار الجيش كلُّهُ أو جميعُهُ

فنفس وعينٌ توكيد للأمير وقد ارتفع بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمهُ السامعُ من ان الزائرَ هو خادمُ الامير أو رسولهُ . وكلُّهُ وجميعُهُ توكيد للجيش وقد ارتفع بذكرهما ما يمكن أن يتوهمهُ السامعُ من مسير أكثر الجيش لا كُلِّهِ

ما هو البدل ؟

١٥٣ البَدَلُ تابعٌ يكون عَيْنَ المتبوعِ أو جُزءًا مِنْهُ أو أحدَ مشتملاتِهِ نحو :

أخوك إبرهيمُ صديقنا وقرأتُ الكتابَ نصفَهُ وانصرفَ المجلسُ عُمالُهُ

فابرهيمُ بَدَلٌ من اخوكَ بَدَلُ كُلٍّ لأنهُ عينُ الأخِ . ونصف بَدَل من الكتابِ بَدَلُ بعضٍ من كُلٍّ لأنهُ جزءٌ منهُ . وعُمالهُ بَدَلٌ من المجلس بَدَل اشتمال لان العُمال من مُشتملات المجلس

تمرين ١٣١ – اضبط العبارات الآتية بالشكل مبيناً المؤكِّد والمؤكَّد :

١ يضيّع الجاهلُ زمانهُ كلَّهُ في اللهوِ واللعب

٢ يشتغل العاقل أوقاتهُ جميعها بالفائدة

٣ يشهد له بالفضل أعداؤهُ أعينهم

٤ أخواهُ نفسهما يبغضانه

٥ محبُّوه أعينهم يلومونهُ على سوء سلوكهِ

٦ شقائقهُ أعينهنَّ روينَ عنه هذ الخبر

٧ إتفقَ ألاطباء جميعهم على ان نور ألشمس قاتل لجراثيم الامراض
٨ طالعتُ ألكتاب كلَّهُ من ألجلد إلى ألجلد

تمرين ١٣٢ – ركب واحداً وعشرين مثالاً للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر :

تمرين ١٣٣ – ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتمال :

خُلِقَ أبو ألجنس ألبشريِّ آدمُ في جنَّةِ عدْن ٢ وقعَ ألطوفانُ في زمانِ أبي ألآباء نُوح ٣ هذا البلدُ وبيلٌ ٤ اختارَ ألله إبراهيمَ ألخليلَ ووعدهُ بتكثيرِ نسلهِ كرمل البحر ٥ خُسِفَ القمرُ نِصفُهُ ٦ بَنينا البيتَ أساسَهُ ٧ سارَ ألجيشُ أكثرُهُ ٨ جدَّدَ الاميرُ القصر بعضَهُ ٩ أنشأ الخليفةُ المعزُّ مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفةُ المعزُّ أوّل مؤسس للدولة الفاطميَّة في مصر ١١ أسسَ الازهرَ قائد جيشِ الخليفة المعزِّ ١٢ أطربَني البلبل صوتهُ ١٣ أنظر إلى الماء جريانه

تمرين ١٣٤ – جئ لكل نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانيها منصوب وثالثها مجرور

٢٣ - إعرابُ ألكلماتِ وألجُمَل

هل يتغير آخر الكلمة المبنية اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إنَّ كلَّ كلمةٍ منَ الكلماتِ المبنيَّة إذا وقعتْ في موضعٍ من مواضعِ الاعرابِ يجبُ إبقاؤها على حالها ولكن نعتبرُ أنَّها في موضعِ رفعٍ أو نصبٍ أو جزمٍ أو جرٍّ حسبَ

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإنّكَ صادقٌ وإنْ صَدَقَ القصدُ حَسُنَ العَمَلُ

وبناء على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأ مَبنيٌّ على السكون في محلّ رفعٍ و«الكاف» اسم إنَّ مَبنيَّةٌ على الفتح في محل نَصبٍ و«صدقَ» فِعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على الفتح في محلّ جزمٍ وكذلك «حَسُنَ» وقس عليه.

ماذا تفهم باعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجُملَةِ هو تعيينُ الاسمِ والفِعْلِ والحَرف مِنها وتمييزُ المرفوع والمنصوب والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك .

أذكر مثلاً على الإعراب

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرء كثيرٌ بإخوانهِ» تقولُ في إعرابها : المرء مُبتدأ مرفوعٌ بضمّةٍ . كثيرٌ خبرُ المبتدا مرفوع بضمّة . بإخوانهِ الباء حرفُ جرّ مبنيٌّ على الكسر . إخوان مجرور بالباء . الهاء مضاف اليهِ مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ .

تمرين ١٣٥ — إقرأ الجمل التالية صحيحة وأعربها بعد ذلك :

١ أكرمِ الصالح لا الطالح ٢ يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والعطاء

٣ لسانُ التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرخاء وعدّة في البلاء

٥ المرءُ قليلٌ بنفسهِ كثيرٌ باخوانه ٦ كلّ الافعال مبنيّة إلّا المضارع
٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدوّ مغلوباً ٩ يسود الرجل بالعِلم والادب .

تمرين ١٣٦ – اجمع على حدة المبنيّ الواقع في محل رفع والمبنيّ الواقع في محل نصب والمبنيّ الواقع في محل جر أو جزم :

مَنْ صَبَرَ نَالَ — نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ
إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ — نُكْرِمُكُمَا . نُكْرِمُهُمَا
كتابُهم . كِتابُها — نُكْرِمُهُنَّ . نُكْرِمُهُمْ
أكْرَمَكَ يوسفُ — بَيْتِي . بيْتُنا
هُنَّ عاقلاتٌ — مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ
هُمْ عاقِلونَ — أنا صابِرٌ . أنتِ صابِرَةٌ
هُمَا عاقِلانِ — نَحنُ صابِرون . نَزَلوا
هِيَ عاقِلَةٌ — نَزَلْتَ . نَزَلْنا
نَزَلْتِ . نَزَلْتُمَا — نَزَلْتُم . نَزَلْتُنَّ